

バスケットボールフリーペーパー
ハッスルボードVOLUME
0062025年4月5日発行
(株)オンザコート
<http://www.onthecourt.jp/>

TAKE FREE

2025
April
4

Hustle Board

BASKETBALL INFORMATION
DELIVERED BY ON THE COURT



大樹生命Wリーグ 2024-25シーズン

【春日井製菓 presents】

Wリーグオールスター 2024-25 in 代々木

Special Feature

ディベロップメント、コーチ対談(後編)

大村 将基 | ミランネオフェニックス スキルディベロップメントコーチ & 山下 恵次 | 名古屋ダイヤモンドドルフィンズ プレーヤーディベロップメントコーチ 対談

チーム探訪

東京都 明星学園高等学校(女子)

群馬県 上武大学(男子)

OTCくきや通信

「OTCくきや」来季のSB1昇格決定！

Nissy's TRAVELING Talk forever

TOPICS

TOKYO 2025 DEAFLYMPICS(東京2025デフリンピック)

「北海道教育大学」発、合同会社バルプラッツ

読者プレゼント

SPECIAL TOPICS

B.LEAGUE PREMIER
ARENA INFORMATION

SPRING IS HERE!!

読者
プレゼントWリーグオールスター 2024-25
『本戦観戦ペアチケット』
『サイン入りユニフォーム』他

スキルが大事なのは当たり前 でも、その前にやるべきことがある

text by
K.Minato

違う歩みながら、
同じスキルコーチの道へ

——大村さんはとことん選手をやろうとアメリカへ。引退後に「スキルコーチ」転身のきっかけを得たわけですが、その決断に迷いはなかったのでしょうか。

大村 27歳で引退を決めました。アメリカ滞在のタイムリミットは「あと一年だな」って。この先「バスケットでどうやって食っていくのか」と考えました。ただ、コーチは違う、自分にはできないと思っていたんです。たまたまアメリカで『スキルコーチ』の存在がクローズアップされていて、それを目の当たりにした。NBA選手を教えていたんですが、

「こういうのもあるんだ」ってパッと目が開けたというか、「これだ」って。ホント、タイミングが良かった。自分に合っていると思ったし、まだ日本では一般的ではなかったから、このスタイルを貫こうと思ったんです。

——山下さんはb1新潟アルビレックスの練習生を経て、コーチの道に進まれました。

山下 アルビの練習生を終えて、新潟経営大学のアシスタントコーチに就きました。帰郷することになり、将基さんに連絡を入れました。「じゃあHOS（当時、大村氏が在籍していた実業団チーム）で一緒にやりながら、自分の仕事を見つけたら？」ってアドバイスを受け、HOSに入り込んだ

というか……。

——大学のコーチに就いた時、今後もコーチを続けようと思ったんですか。

山下 あまり思っていない。S級をめざすという気持ちとかもない。スキルコーチと言われてもわからない。将基さんから聞いていたんですけど、どちらかというとフィジカルやストレングスに興味があり、お互い得意分野を活かしながら、選手の



©SAN-EN NEOPHOENIX

成長をサポートしていく感じでした。

——大村さんは在米最後の1年間はスキルコーチの勉強をされたんですね。

大村 さまざまなスキルコーチを訪ねて、お金を払って（選手として）受講・体験しました。そうすると、「なるほどこういうことか」「こうすればいいのか」と、自分なりの考えが出来上がっていく。コーチとしてのスキルアップはもちろんですが、選手としてもまだ上手くなかった（笑）。「よし、これで行く」という覚悟も決まりました。

人との出会いが未来を拓いて行く

——現在チームでの役割はほぼ同じ。でも、ス

タートはまったく違うんですね。

大村 HOSの後、大阪エヴェッサの指揮官だった桶谷（大）HCに誘われました。斬新な考え方をもちで、僕のことを選手から聞いたらしく、「ええやん、一緒にやろうや」って（笑）。その時はマネージャーとして入団しましたが、一度チームを離れることになりました。改めてオファーをいただいた際、「スキルコーチでやりたい」と直訴し「それ、ええやん」となってプロの世界へ入りました。

当初は「スキルコーチって何!？」っていう感じだったので手探り状態。その分、自分からアピールして、受け入れていただいたのが良かったです。同じ頃、森（高大、現B2ベルテックス静岡HC）君もスキルコーチとして活動をスタートしています。

——山下さんは大村さんの後を受けて大阪エヴェッサへ。その経緯を教えてください。

山下 これはHOSでのエピソードになりますが、将基さんがエヴェッサに行くにあたり突然、「お前スキルコー

チできる？ 明日から頼むわ」って。将基さんのようにはできないから、僕なりのやり方にしますよと伝え、スキルというより、チームを全国大会に連れて行くところから始めました。戦術・戦略などを学び直す中、将基さんの指導を受けていたプロ選手たちが、オフになるとHOSに来て、「スキルコーチをやってください」って頼まれるようになって。

3、4年続けさせていただきましたが、自分がプロの世界へ行くつもりはまったくなかったんです。それでも周りから、「プロの世界で頑張ったら」とアドバイスされ、その後エヴェッサから、



©SAN-EN NEOPHOENIX

「スキルコーチ」としてオファーをいただきました。将基さんのやり方をずっと見てきたことが自分の学びになりましたし、今でもベースになっている部分があります。今は自分なりのアプローチを求めながらコーチングしています。

違いを認め、高め合う関係性

——お互いのコーチングスタイルについて、話をするにはあるのでしょうか。ヒントを得ることもある？

山下 将基さんはガツとやるタイプで、メリハリがあるし、見ていて気持ちがいい。たまに「自分はちよつと弱気かな」と感じたなら、将基さんの声を聴くだけでもいいので電話したり……それだけで、「やっぱり、このまま行く！」ってなります（笑）。大村 決断だけは早いというか、決断力は大事。ケイジから、「こういうやり方でいいですか」って聞かれたら、「それしかないよな」って返すだけ。まあ、何でそんなことで悩んでんのっていうのはありますが、選手にもイエスカノーでズバツと言う。それは昔からで、選手に「できるかできないか」の判断を教えるんじゃないよ、やるかやらないか。やってないからできないよ」って言います。できるようにならたらやらなければ、できないから続けていくよって理解してもらっています。

山下 将基さんのスタイルは、「やるかやらないか」っていうアプローチ。上手くできない選手たちは「恵次さん、あれ、どうやるんですか？」って聞いてくることある。当時、僕はまだアマチュアが対象でしたが、プロでもわからないんだなって感じました。なるほど、そういうアプローチをしなければいけないんだって気づかされました。将基さんは他のコーチとだいぶ違うと思いますし、そのやり方がどうこうというのは一切ない。むしろ、将基さんがやると

前編に続いて大村将基、山下恵次両氏に、スキルコーチへの道のりや現在の取り組み方、それぞれの考え方などを訊いた。スキルコーチという立場でチームに関わり、選手の成長に喜びを感じるという2人。スキルコーチになりたいという子どもたちに、アドバイスしていることがあるという……それは？

SAN-EN NEOPHOENIX

SHOKI OHMURA
大村 将基

1985年12月8日生まれ、佐賀県出身。bj大阪、ヒューマンアカデミーのコーチを経て、B1大阪、千葉J、2022-23シーズンから三遠のコーチに。その間、男子日本代表のスキルトレーナー等も務める。



NAGOYA DIAMOND DOLPHINS

KEIJI YAMASHITA
山下 恵次

1987年6月29日生まれ、大阪府出身。新潟経営大学卒業後、同大学AC。その後、HOS実業団スキルコーチ(AC)、ヘッドコーチ等を経て、B1大阪、琉球のスキルコーチに就任。今季より名古屋Dへ。



日々の取り組みでアップデート

正解に見えてくる。
大村 それって、間違っているけど正解に見える、みたいな感じになっている(笑)
山下 それが答えになってくるんですよ、本当に。そういう雰囲気を出す人ですし、そういう雰囲気をつくる人です。仲間内では『大村ルール』って呼ばれていますが、「そうだね、それはもうオオムラだね」という会話が成立しますから。

——スキルコーチのトップランナーとして、自身のアップデートはどういうやり方を心がけていますか。

大村 基本的には独学、自分で考えるのがアップデートになる。YouTubeを観たり、他のコーチのクリニックに行ったりしない。「こうやってみよう」とイマジネーションを膨らませ、トライ&エラーしながら選手にやってももらう。その中で良いもの悪いものを判断していくやり方です。チーム状況やHCの戦術・戦略が変われば、求められるスキルも変わる。常にアップデートという感じです。

山下 僕も一緒です、独学というか、自分の取り組みがそのまま自分の学びになる。「こういう教え方でよかったのか他にやり方がなかったか」というのを自分にフィードバックし、コーチングにどうつながっていくかを大事にしています。プロの環境で、トッププレーヤーと一緒に取り組めたことが成長につながりました。琉球ゴールデンキングスでは隆一(岸本)がそうですし、今季の名古屋Dなら齋藤拓実がいます。彼らへのアプローチを考え、彼らの思いや、どのように上手くなっていったらいいのかと考える。日々ディスカッションする中で自分も成長できています。

大村 アップデートは選手から教えてもらうこともあれば、HCやACなどの意見を聞いてできることもある。例えば1人の選手を成長させようとなったなら、その選手に対してそれぞれがどういう役割を果たすべきかという話し合いもします。

——日々アップデートし、醍醐味を感じる？

山下 楽しいですよ、ホント。シヨーン・デニスHCがどんなことを言うかな、と注意を払っていると、たまにパツと言うんです。「ハンドリングが上手くなるにはこうすればいいよ」って。そんな言葉が出てくるとメモをして選手と一緒にやってみる。練習中、そういう場面に出会うと「あっほんまやっ！」ってなります。



大村 練習で取り組んだことが試合中に出ると、「やっと出たな、できたな」って嬉しくなります。なかなかできなかったも、そこはトライ&エラー。移籍して他のチームに行ってから、上手くできるようになるケースもありますから、選手の成長を実感できます。

スキルコーチをめざす前に

——子どもたちが「スキルコーチ」を理解するのは難しいかもしれないかもしれません。プレーヤーだけではないバスケットへの関わり方へのヒントやアドバイスをお願いします。

大村 「スキルコーチになりたいんです」っていう子に出会います。でも、「スキルコーチはいつでもできるから、まずは自分の身体で表現できるように(プレーヤーとして)頑張ろうよ」って。人それぞれで、頭で考えて教えるスキルコーチもいれば、僕は身体を使って教えるタイプです。自分で練習し、これがいいというものを教える。だから、まずは選手として高いレベルまできちんとやり、さまざまな体験をしておいたほうがいいという考え方はです。

スキルコーチは、選手と長い時間を共有します。選手の気持ちを理解しなければなりませんし、体の使い方やプレーのクセもわかるようになります。

チームの戦術・戦略に合わせてながら、選手のことを考えつつ、自分で実践しながら対応できるようにしなければいけない。だから、「選手と



して行けるところまで行く」。そこからコーチの道を探ったほうがいいよって伝えていきます。「上手くなりたい」という気持ちが大事。選択肢はたくさんあっていいけど、まずめざすのはプロ選手、それがいいと思います、ゼツタイ！

山下 僕も選手や子どもたちから、「スキルコーチの役目って？」と、質問されますし、「どうしたらなれますか」と。そんな時、「まずはバスケットボールを学んでください」と答えます。バスケットを学ばなければ、スキル(技術)やスキルコーチのことはよくわからない。スキルを磨くことが先、みたいな背景があるのかも知れませんが、そういう選手が増えていると感じています。それはプロのレベルでも同じ。ただ、結局のところ苦労しているのはそういう、スキル先行の意識が強いからではないでしょうか。だからこそ、バスケットをしっかりと学ぶ、学べる環境に(進学や留学など)自分から飛び込んで行く。人生設計ではないですけど、しっかり計画を立ててから、スキルコーチやトレーナーなどチームスタッフの道へ進めばいいと思います。いつもそう伝えるようにしています。

——選手として常に上をめざす、バスケットボールを深く知ることが大事だとわかりました。Bリーグはベンチにたくさんスタッフがいいます。それぞれがチーム、選手のために働いているので、この企画を通してスキルコーチにも興味を抱いてほしいですね。有意義なお話をありがとうございました。

『個性尊重・自主自立・自由平等』を教育理念とする明星学園。その中で活動する女子バスケットボール部は、武蔵野の地から全国のトップを狙う。

REPORT チーム探訪 vol. 7

楠田香穂里
コーチが
3年前に就任

吉祥寺駅南口から徒歩約15分。洒落た雑貨店が並ぶ通りを過ぎ、井の頭恩賜公園、そして

閑静な住宅街を抜けた先に明星学園高校はある。

昭和、平成、令和と3つの元号をまたいで高校女子バスケット界を引っ張ってきた明星学園は、故・椎名眞一氏が創部し、約50年にわたって全国区へと築き上げたチーム。東京、パリと2大会連続でオリンピックに出場した本橋菜

伝統の継承と 新たな風と

東京No.1、そして全国制覇を目指す明星学園高校

までの約12年間、チームの強化に尽力した。そのため、楠田コーチにとって高校の指導は初めてのことで、大きな転身に当初は悩んだが、逆境にも頑張っている高校生たちへの思い、椎名氏への感謝の気持ち、また自身が作った共栄大学のバスケットボールには、教え子が後継者として与えられ、明星学園のコーチ就任を決めた。

コーチ1年目の2023年はインターハイ、ウィンターカップともに出場。しかしウィンターカップ後、3年生たちが引退すると新チームでは選手が5人に満たず、新人戦は辞退せざるを得なくなりました。それでも、4月に20人を超える新入生が入り、以降は大会に出場。とはいえ、昨年(2024年)は主力に1年生も多かったため、全国大会や関東大会出場とまではいかなかった。

迎えた今年は、関東新人大会にはあと一歩及ばなかったものの、関東新人大会東京都予選で4位。下級生主体のチームではある



子(東京羽田ヴィッキーズ)をはじめ、Wリーグや大学で活躍する選手を多く輩出してきた。

現在、チームの指揮を執るのは楠田香穂里コーチ。椎名氏の勇退後、数名が指導に当たったが、チームは約7カ月、指導者不在の時期が続いた。そのとき声が掛かったのが楠田

コーチだったのだ。

楠田コーチは、かつてジャパンエナジーサンフラーズ(現ENEOS)で日本一を経験し、日本代表としてもアテネ・オリンピックにも出場した名ガード。現役引退後は、クリニックなどでバスケットボールに携わっていたが、2010年からは共栄大学のヘッド



「とんでもないが、たいです。椎名先生が作ってきた明星学園を今以上に大切にしたいですね」と、改めてチームの伝統を感じながら感謝の思いを言葉にした。

チームの目標は東京都優勝。「何かを察したら声を掛けるようにしているし、そうした選手たちとのコミュニケーションは積極的に取るようにしています」という楠田コーチのもと、明星学園は指揮官と選手たちとがタッグを組み、一歩ずつ高い頂に向けて歩を進めていく。

次のカテゴリーへと つながる指導を

「もちろん試合で勝つことは前提にあるのですが、その上につなげていくこと。例えば大学でバスケットを続けたときにそこで改めて教えられるのではなく、(高校生の内に)必要なことは教えていきたいと思います。だから私もいろいろな勉強していかねばならないと思っています」

高校生の指導に際し楠田コーチは、勝つことに加えて個の育成、次のカテゴリーへの橋渡しも必要だと感じているという。これは大学のコーチをしていた経験からいえることなのだろう。さらに、「バスケットだけを頑張っていればいいということではないと思っています」と、高校では学校生活を第一に考えないといけないともいう。その点に

関しては、同校の教師である顧問の土屋和臣先生と良い連携が取れているようだ。ほかにも練習や勉強のアドバイスなどでサポートするOGといった、チームを支えるスタッフたちの存在はとて大きい。そうしたOGを含めた協力体制に楠田コーチは、

が、前年の経験値が上積みされ、確実に成長の跡を見せた。



明星学園 楠田 香穂里 コーチ Kaori Kusuda

1974年、宮崎県出身。小林高校卒業後、ジャパンエナジー(現ENEOS)に入団。幾度となく日本一に輝き、常勝軍団の礎を作った。引退後、2010年からは共栄大学のヘッドコーチを務め、2023年に明星学園のコーチに就任。

KEY PLAYER



吉田 凜花 (2年)

「高校では中学以上に1対1をするようになりました。1対1では比江島慎選手(宇都宮ブレイクス)がズレを作るのが上手いので参考にしています。声で発信することが得意ではないので、プレーで引っ張れるようにすること、外角シュートの確率を上げること、ディフェンスで前から当たられるような体力を付けていきたいです」

梅原 千晶 (2年/ゲームキャプテン)

「中学の先輩も明星学園に行っていたので、私もここがいいなと思って入学しました。高校では中学より1対1の練習が多く、技術的にも身に付いたと思います。練習の盛り上がり方も高校らしいというか、みんなで盛り上がるのがいいところ。ガードとしてゲームを、みんなを落ち着かせコントロールする力を付けていきたいです」

井上 由紀乃 (3年/キャプテン)

「中学のときにウィンターカップで明星学園の試合を見て惹かれ、入学前はコーチがいない時期でしたが入学しました。1年生のときの3年生は、コーチがいない中でやってきた方たちで自立していました。その先輩たちについていく中でたくさん学びましたし、今はキャプテンとして声掛けなどを意識しています」

関東大学リーグでは2部に所属する上武大学。
 昨年は2部6位となったが、今年の目標は2部優勝。
 群馬の地からさらなる高みを目指す。

REPORT チーム探訪 vol. 8

上州名物“からっ風”と言われる風が顔に吹き付ける2月末。春休み中の上武大学 伊勢崎キャンパスでは、運動部の学生たちがそれぞれ練習に励んでいた。サッカーグラウンド横の体育館で活動する男子バスケットボール部もその一つ。室内

とはいえ吐く息は、

秋の目標達成のために
 春先は個々の強化に励む

上州名物“からっ風”と言われる風が顔に吹き付ける

関東リーグ 2部優勝への挑戦

上昇気流に乗る上武大学RAFALE

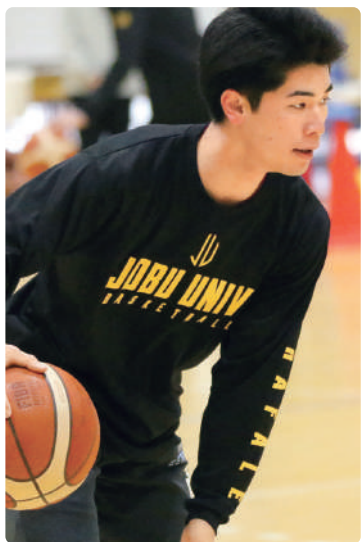
まだ白かったが、いざ練習が始まると棟方公寿監督の檄や選手たちの声が響き、徐々に熱を帯びていった。

上武大学は昨年、春の関東大学選手権大会でベスト16。秋の関東大学リーグ戦では2部6位という成績を収めた。もちろん、今年の目標は2部優勝。今はそこに向けた土台を作っている最中で、棟方監督は、「(秋の)リーグ戦に標準を合わせていますが、まだまだ基礎ができていない。スクリーン一つにしても角度や使い方など精度が低いので、今はプレーの精度を高めるための時期だと捉えています。私自身は、結局は1on1だと思っていますので、5on5の練習ばかりではなく、この時期は個の強化だと思っています。この前まではケガ防止も兼ねたトレーニングも多くしてきました」と言う。また、昨年はシュート確率が課題として残ったため、確率を上げることも取り組みの一つだと語った。

直近では4月から始まる関東大学選手権が最初の大きな大会となるが、練習では「戦え!」という棟方監督の言葉も多く飛んだ。「どうしても2部のチームが1部のチームと戦うと、体の当たりなどで飛ばされてしまいます。これは選手たちが一番分かっていることではあります。練習ではぶつかり合いに慣れていく。それが当たり前となるようにしたいと思っています」と、棟方監督は1部との対戦が予想される選手権に向けた強化についてこう発した。

名プレイヤーとしての実績を持つ指揮官

棟方監督は現役時代、日本鉱業、トヨタ自動車(現在のアルパルク東京)でトヨタリーグ優勝に貢献した司令塔。現役引退後はトヨタ自動車(JBL)や青森、信州(BJ)、山形(Bリーグ)のヘッドコーチを歴任し、Wリーグでも日立ハイテク、クイーナース、東京羽田、ヴィッキーズ



で指揮を執った。そうした経験豊富な経歴を持つ棟方監督が上武大学の監督となったのが2022年からで、今年で4年目となる。

現在は拓殖大学とトヨタ自動車チームメイトだった小野壮二郎アシスタントコーチとともに指導にあたっているが、棟方監督はスタッフ側の考えが選手に浸透してきていると手応えを感じている。

それこそ練習では高橋洗成キャプテン(4年生)を中心に、選手同士でアドバイスする様子が幾度となく見られたが、こうした選手自らが厳しさを持って取り組むことは棟方監督が求めていること。「発信した選手は、その自分でもやります。選手が選手を教えるという環境になってきたので、今度は試合中のトラブルも選手たちで解決することができるようではないかと思っています」と信頼を置く。もちろん、「これを継続してできるか」と強調するが、大学生としての自主性といった意識は年々高まっているようだ。

130人の大所帯で挑む新たな戦い

上武大学は選手と学生スタッフを含めると約130人の大所帯。当然、A、B、Cとチーム分けされていて、学生連盟の登録の関係でCチームは群馬県の社会人リーグで戦っている。とはいえ、CからB、BからAと、コールドアップのチャンスは与えられている。

2部優勝に向けて突き進む上州の雄。棟方監督は目標達成のポイントとしてディフェンスを挙げた。

「ファストブレイクの数を増やして点を取りたい。そう考えるとやはり相手のオフENSEをしっかりと抑えてのファストブレイクだと思うので、ディフェンスはもっと強化していきたいです。ディフェンスは選手たちが意識すればできることですから」

チーム名のRAFALEはフランス語で突風や疾風を意味する言葉。今年の関東大学バスケット界で新たな“風”を巻き起こすことができるのか。上武大学の戦いぶりに注目だ。



上武大学 棟方 公寿 監督

Koju Munakata

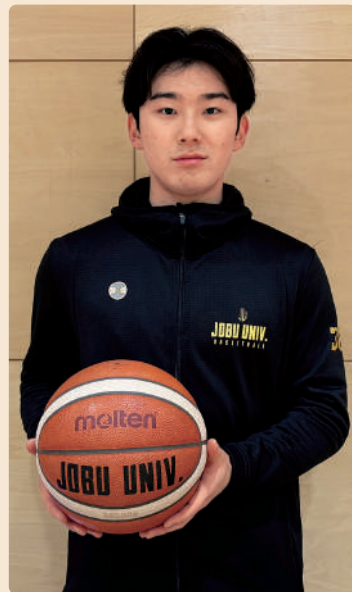
1967年、青森県出身。拓殖大学卒業後、日本鉱業やトヨタ自動車で活躍。引退後は指揮官としてトヨタ自動車、東京羽田などBリーグやWリーグのチームでヘッドコーチを歴任した。

KEY PLAYER

高橋 洗成

Kosei Takahashi

「全員でディフェンスを頑張って速いオフENSE、ファストブレイクに持って行くというのが一番のコンセプト。また、オフボールの動きの中でズレを作ったバスケットを展開していくのもチームのスタイルです。自分自身はゲームコントロールとアシスト、スピードが武器なのでファストブレイクからのアシストは自分の仕事だと思っています。今以上に、全員が練習から指摘し合える関係になれば士気は高まっていくと思います」





Team Fresh Harajuku

フレッシュオールスター出場選手

Team Fresh Shibuya



富士通・ENEOS・シャンソン・日立ハイテク・東京羽田・新潟・アランマーレ秋田の所属選手たちで構成

トヨタ自動車・トヨタ紡織・アイシン・三菱電機・山梨QB・姫路の所属選手たちで構成

No.	ポジション	氏名	所属チーム
2	SG	林 真帆	富士通
26	SG	田中 こころ	ENEOS
27	SF	八木 悠香	ENEOS
5	PF	塩谷 心海	シャンソン
11	PG	堀内 桜花	シャンソン
34	PG	森 美月	シャンソン
74	SF	國井 仁奈梨	日立ハイテク
81	PF	森岡 奈菜未	日立ハイテク
7	SG	洪 潤夏	東京羽田
14	C	ジョル セイナブライ	新潟
12	SF	柳瀬 柚奈	新潟
57	C	中道 玲夏	新潟
10	PF	増田 泉美	アランマーレ秋田
17	SG	内藤 唯	アランマーレ秋田
18	PG	樋口 鈴乃	アランマーレ秋田
ヘッドコーチ		林 咲希	富士通
アシスタントコーチ		木村 亜美	デンソー
トレーナー		大島 久美子	富士通
マネージャー		鈴木 優香	デンソー

※出場選手は都合により変更になる場合があります。

No.	ポジション	氏名	所属チーム
1	PG	古木 梨子	トヨタ自動車
3	PG	小野寺 佑奈	トヨタ自動車
11	PF	岡本 美優	トヨタ自動車
30	SG	三浦 舞華	トヨタ自動車
25	PF	桂 葵	トヨタ自動車
42	PF	田中 平和	トヨタ自動車
6	C	ディマロ ジェシカ フリエビモ エレ	トヨタ紡織
21	PG	森口 朱音	アイシン
33	PF	大館 真央	アイシン
13	SG	池松 美波	三菱電機
17	PG	榎本 麻耶	三菱電機
24	PF	中澤 梨南	山梨QB
8	PF	若林 紅葉	姫路
15	C	細見 彩花	姫路
75	C	松岡 歩菜	姫路
ヘッドコーチ		吉田 亜沙美	アイシン
アシスタントコーチ		宮崎 早織	ENEOS
トレーナー		武井 智穂	ENEOS
マネージャー		大館 佳央	アイシン

Day1

5.5 mon

12:00 Wリーグユニバース先行入場

12:30 一般開場

13:00 コンテスト

14:15頃 オープリングセレモニー

15:00 フレッシュオールスター



VS



都合により予定が変更になる場合があります。



左から、森口朱音(アイシン)、三田七南(ENEOS)、イゾジェ ウチェ(シャンソン)、横山智那美(トヨタ自動車)、木村亜美(デンソー)、林真帆(富士通)、都野七海(トヨタ紡織)、森岡ほか(日立ハイテク)

Team Harajuku						Team Shibuya					
27歳以上の選手で構成したチーム						26歳以下の選手で構成したチーム					
選出種別	No.	ポジション	氏名	所属チーム	オールスター出場回数	選出種別	No.	ポジション	氏名	所属チーム	オールスター出場回数
ファン投票	10	PG	町田 瑠唯	富士通	2年連続7回目	ファン投票	12	PG	知名 祐里	シャンソン	2年連続2回目
	32	PG	宮崎 早織	ENEOS	7年連続7回目、昨季MVP		88	SF	赤穂 ひまわり	デンソー	6年連続6回目
	52	PF	宮澤 夕貴	富士通	9年連続9回目		8	SF	東藤 なな子	トヨタ紡織	5年連続5回目
	14	SF	吉田 舞衣	シャンソン	4年連続4回目		2	SG	林 真帆	富士通	初出場
	7	SG	林 咲希	富士通	4年連続4回目		13	PG	木村 亜美	デンソー	初出場
リーグ推薦	0	PF	馬瓜 エブリン	デンソー	2年連続8回目、昨季MIP	リーグ推薦	17	SF	三田 七南	ENEOS	初出場
	8	C	高田 真希	デンソー	9年連続9回目		59	PG	星 杏璃	ENEOS	初出場
	3	PF	長岡 萌映子	ENEOS	8年連続8回目		4	C	イゾジェ ウチェ	シャンソン	2年連続2回目
	27	PF	佐藤 由璃果	シャンソン	初出場		7	PG	横山 智那美	トヨタ自動車	初出場
	15	PG	安間 志織	トヨタ自動車	2年連続4回目		14	SF	平下 愛佳	トヨタ自動車	3年連続3回目、昨季3P王
ヘッドコーチ	45	C	河村 美幸	トヨタ紡織	2年連続2回目	ヘッドコーチ	23	PG	都野 七海	トヨタ紡織	初出場
	51	SF	中野 由希	日立ハイテク	初出場		1	PG	森岡 ほか	日立ハイテク	初出場
	1	PF	渡嘉敷 来夢	アイシン	9年連続9回目		16	SF	奥山 理々嘉	日立ハイテク	2年連続3回目
	12	PG	吉田 亜沙美	アイシン	2年連続6回目		10	PF	野口 さくら	アイシン	2年連続2回目
	30	SF	水野 妃奈乃	三菱電機	2年連続2回目		21	PG	笠置 晴菜	三菱電機	2年連続2回目
マネージャー	75	PG	本橋 菜子	東京羽田	6年連続6回目	マネージャー	32	PG	河村 美侑	新潟	初出場
	17	SG	千葉 歩	東京羽田	初出場		74	PG	樋口 鈴乃	アランマーレ秋田	初出場
	23	SF	井上 桃子	山梨QB	初出場		35	SG	御子柴 百香	姫路	初出場
			BT テーブス	富士通					ディム ルイス	ENEOS	
			大島 久美子	富士通					下條 海	ENEOS	
マネージャー			原田 知歩	富士通		マネージャー			武井 智穂	ENEOS	
			古谷 のど佳	アイシン					小松 佳緒里	ENEOS	
									鈴木 優香	デンソー	

※出場選手は都合により変更になる場合があります。 ※オールスター出場回数について、2020-21シーズンはコロナ禍により中止のためカウントされていません。 ※背番号はWリーグ登録と異なる可能性があります。

Day2

5.6 TUE

12:00

Wリーグユニバース先行入場

12:30

一般開場

12:45

マスコットイベント

13:15

オープリングセレモニー

14:00

オールスターゲーム

Harajuku

VS

Shibuya

17:00頃

FANZONE

アリーナ席ベンチ横・コートサイドの方が対象の選手との交流イベント

都合により予定が変更になる場合があります。

今季(2024-25)女子西日本SB2リーグで戦った『OTCくきや』ですが、来季(2025-26)は女子SB1リーグへの昇格を決めました。引き続き、みなさまの熱い応援よろしくお願いいたします！

「OTCくきや」
来季の**SB1**昇格決定！

先日行われたCS
(チャンピオンシップ)のご報告です！
2/28(金)に鶴屋百貨店と対戦(@マエダ
アリーナ:青森県)しました。残念ながら体調不良や
ケガにより、当日は7人のエントリーで臨むことに。
1クォーターは出だしも良く、17-17の同点でしたが、2クォ
ーターで29-42と大きく離されてしまいました。そのまま相手の
ペースになり、最終スコアは53-67。少ないメンバーながら
今季(2024-25)、やり切ることができてよかったです！
たくさんの応援ありがとうございました！ 来季も
『OTCくきや』をよろしくお願いいたします！
(Report by 矢田 貴海)



#6
YURIKA YAGI
屋宜 百合香(ツイ)
シューティングガード/157cm
4年目(プレー歴19年)

①はじめ、人見知り ②今年はどうな状況でも、選手間でコミュニケーションが取れていてチームに一体感があつたと思うシーズンでした。それはいつも支えてくれている方々やチームをまとめてくれたキャプテン・副キャプテンがいたからです。来シーズンは今シーズンのチームを越えられよう、一人ひとりが『OTCくきや』としての責任感とバスケを最高に楽しめたいと思います。今後とも『OTCくきや』の応援よろしくお願いします。 ③まずは復帰を目指して日々のトレーニングを頑張ります。

#7
MIKI ABE
阿部 瑞穂(ミキ)
フォワード/174cm
4年目(プレー歴19年)

①いろいろなものに興味を持つと飽きやすい(熱しやすく冷めやすい) ②今シーズン応援ありがとうございました。地域リーグでは、毎試合チームの良さをさまざまな形で表現できたと思います。チャンピオンシップでは1回戦敗退となりましたが、来シーズンSB1で戦うためにつなげる試合になりました！ ③来シーズンはステージが1つ上がるので、チーム力もそうですが個人の良さをさらに伸ばしていけるように頑張ります！引き続き応援よろしくお願いします!!スピードを活かしたプレーを見てください。

#9
ERI YATA
矢田 貴海(エリ)
フォワード/168cm
4年目(プレー歴17年)

①誰とでも喋れます！ ②たくさんの応援ありがとうございました！ケガで試合に出場ができず、個人的には悔しいシーズンでしたが、少ないながらも全員で目標に向かい、チャンピオンシップ出場、SB1昇格という嬉しい結果をご報告でき、とても嬉しいです！ ③来季はケガをしつかり治し、さらにパワーアップしたプレーをお見せできるように頑張ります！チームとして初のSB1での試合で不安はたくさんありますが、成長し続けるチームを目指して頑張ります！来シーズンも応援よろしくお願いいたします！

#10
CHISATO SAWADA
澤田 知里(てん)
シューティングガード/161cm
1年目(プレー歴13年)

①話をすると「元気だね、ってよく言われます。好奇心旺盛ではないですが、「これ!」と決めたら、「どうしてもやりたい!」と思ってやっちゃいます。こだわり強いです(^.^) ②1年目で何もかもが初めて……たくさんご迷惑をおかけしつつ、周りの方々に助けられ頑張ることができました。目標のチャンピオンシップ1回戦突破はできませんでしたが、SB1昇格が決定！これも支えてくださったみなさまのおかげです！本当にありがとうございました。 ③来季は3ポイントが得意だと言えるように頑張ります！髪型を試合ごとに変えたりしているので、ふとした時に見てくださいね(笑)

#11
MAO FUJITA
藤田 真生(マオ)
シューティングガード/163cm
2年目(プレー歴19年)

①平和主義 ISFJタイプ(※MBTI: Myers-Briggs Type Indicator)における16の性格タイプのひとつ) ②明るく楽しく取り組めて、みんながチャンピオンシップ出場の切符をつかめて良かった。 ③派手ではないプレーを頑張りたい。



#12
SUZUNA HIGA
比嘉 すずな(すず)
フォワード/168cm
6年目(プレー歴20年)

①負けず嫌いな ②10人と少人数でしたが、チーム一丸で戦い抜けたと思います。最年長として、少しでもチームに良い影響を与えられるよう一年間取り組みました。チャンピオンシップは満足のいく結果ではなかったですが、SB1昇格が決まって嬉しく思います。この一年頑張ってきたのも応援してくださるみなさまのおかげです。私たちの知らないところで、いつも支えてくださる方々がいるからこそ、私たちは大好きなバスケットボールができます。当たり前ではないこの環境でプレーできることに感謝しています。一年間サポートありがとうございました。 ③みなさまに楽しんでもらえるように常に全力で、感謝の気持ちを忘れずプレーしたいと思っています。

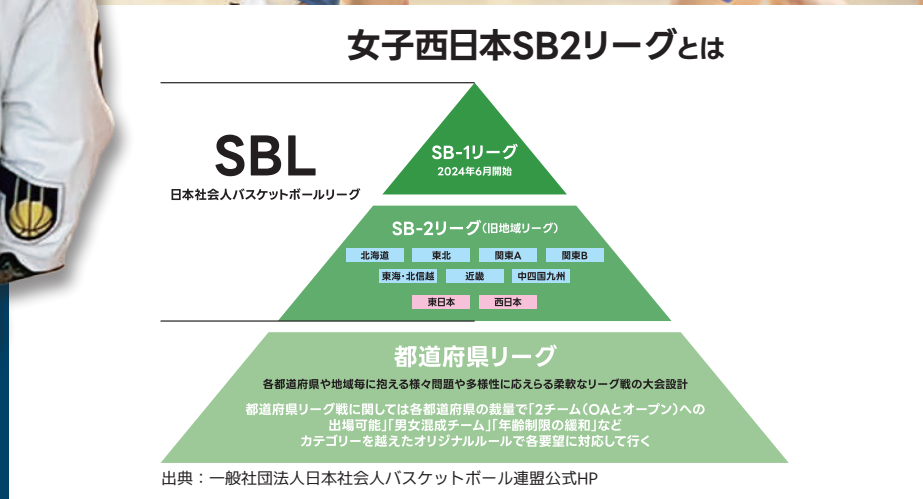


#13
MINON SASAKA
佐坂 明音(ヨシ)
センター/178cm
2年目(プレー歴18年)

①ユニーク、自由人、パワーがある(物理的に)。 ②少ない人数で挑んだシーズンでした。昨季に比べてプレータイムが長くなり、ランキングに転ることもSB1に上がることできました。応援ありがとうございました。チームのみんながここまで頑張ったから成し遂げられ、勝ち上がったと思います。 ③来季はケガを克服し、試合で使えます。調子の波が激しいので、常に安定感を保てるように頑張ります。大事な試合の前に多くの方にご迷惑をかけたので、恩返しできるよ。新しい『OTCくきや』のセンターとして頑張っていきますので、今季も応援よろしくお願いいたします。

#14
YUI TASHIRO
田代 ゆい(ユイ)
ガード/161cm
2年目(プレー歴16年)

①社長(オンザコート・笹谷孝男社長)には「ガラチ」って呼ばれています♡ ②いつも応援ありがとうございました！今季はケガが多く、練習で5対5ができたのもほんの数回だけでした。それでもバスケを楽しみなが、諦めずにチャンピオンシップ出場を勝ち取れたのは本当に良かったです！1回戦突破は果たせなかったですが、とても良い経験になりました。SB1ではもっとたくさんの経験ができると思うので、全員で楽しみながら頑張ります！ ③来季は、『OTCくきや』らしく、全員で楽しみながら一戦一戦戦って行きたいです！



#16
RIN OKUMURA
奥村 鈴(りん)
ガード、フォワード/168cm
1年目(プレー歴20年)

①人見知り、よく喋る人だったらいっぱい喋れます！ ②たくさんの応援ありがとうございました！シーズン途中からのチーム合流でしたが、温かく迎え入れてくださり、ありがとうございました。チャンピオンシップは1回戦突破を達成できとても悔しいですが、みんなと最後まで戦い抜くことができ、とても楽しかったです。今後とも応援、よろしくお願いします！ ③SB1に昇格すると、今まで通用していた部分が簡単ではなくなると思うので、技術面、体力面など、個人としてもチームとしてもレベルアップできるように取り組みたいと思います！全員楽しくプレーすることに注目してください。

#19
KOHAKU TAKAHASHI
高橋 こはく(サラ)
ガード/160cm
1年目(プレー歴14年)

①性格はマイペース、食べることが大好きです！ ②初めてのシーズンはとても刺激的で、成長につながる経験がたくさんできました。また、多くの人に支えられてチームが成り立っていること、バスケができる環境がとても特別だと強く感じました。いろいろな形で応援してくださる方々に感謝の気持ちでいっぱいです！ ③来季はチームの雰囲気も変わってほしいので、また違った『OTCくきや』を魅せることができたいと思います。私自身2年目になるので、この一年間の経験を糧に、さらにアグレッシブに戦い、観ている人も自分たちも楽しいと思えるバスケを全力で表現したいと思います！



VOL.6

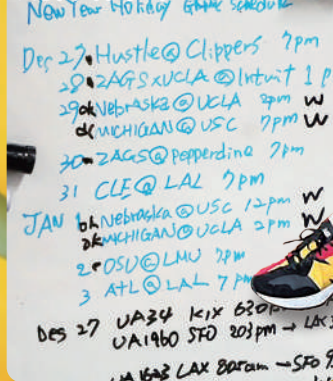


このコーナーの著者である西崎彰浩(オングザコート取締役)が天国へ旅立った(享年49歳)。「まだハーフタイムなのになぁ」と、笹谷孝男(オングザコート代表取締役社長)はポツリとつぶやいた。Nissy(ここでは親しみを込めてこう呼ぶ)の旅はこれで終わり?……いえ、そうではありません。もっと自由に、もっと大胆にNissyは旅を続けています。

複数のモニターで同時に試合をチェックすることもあった



年末年始の旅の予定が書き込まれていたホワイトボード



新婚旅行のアメリカ・バスケ旅でドハマリ

「毎年2月頃、笹谷社長がアメリカに行くって知っていたので、『新婚旅行まだなんで、連れて行ってくださいよ』ってお願いしたんです。彼は大好きだったアメリカのバスケを目の当たりにして、ますますハマっていきました」と微笑む真寿美夫人。このナイスアシストから、『Nissy's TRAVELING』が始まり、のちに『Talk』という形での発信へつながった。



特にカレッジバスケットへの思い入れは深く、男女を問わず全米で展開されるさまざまなリーグを探索することに。NBA観戦はもちろんのこと、アパレルメーカーの社員として、展示会へ足を運んで新商品のリサーチや、ビジネス展開のチャンスをつかもうと、持ち前の行動力を発揮していく。

例えば1週間のスケジュールなら、試合観戦10試合、展示会+個別訪問という寝るのか心配になるほど。どこへ行っても笑顔を決やさず、イキイキと『TRAVELING』を楽しんだのだろう。かつてSNSにアップされていた(お別れ会でも掲示された)たくさんの写真を見れば一目瞭然。「好きなバスケを仕事にできて幸せだったと思います」と挨拶に立った真寿美夫人の言葉を聞いて、「そらそうや!」とうなずくNissyの笑顔が浮かぶ。アメリカは言うに及ばず、その後は韓国など訪問先を増やしていった。

人懐っこい笑顔、実は人見知り!?

Nissyの人柄を語る多くの人は、「いつも笑顔」「人懐っこい」「懐へ飛び込んでくる」と、彼の明るさに触れる。それは大正解!だが、高校時代のチームメイトは口を揃えて、「あいつ、結構シャイやったね」と振り返る。「プレーは凄いが、普段は目立たないというか……女の子に告白すると決めたのはいいけど、『なあ、一緒に来てくれへんかな』って(笑)」。そう語るのは市立葦合高校バスケット部で一緒だった田宮智宏氏。ところが中京大学



優しく語りかける葦合高校時代のチームメイト・田宮さん

進学後、彼の変化に気づいた。「休みで帰ってきたら、その場を盛り上げるようになっていて」と、驚いたようだ。ただ、真寿美夫人とのなれそめはまだシャイなNissyだったようで、「2人ともシャイなんで、どちらともなく近づいて行った感じ。結婚すると決めた時、みんなに驚かれました」と懐かしむ。

シャイなNissyと人懐っこい笑顔のNissy、そのどちらもみんなが心に深く刻み込んだまま時間は流れていく。お別れ会で披露されたNissy's collection(旅先で収集したグッズ多数!)と、コーチや選手たちとの2ショットなどが並ぶ『Nissy's 展示室』がいつかオープンするかもしれない。

Nissyの夢は永遠。 その継承がみんなを笑顔に!

「ザキはこの会社で何をやりたかったのかな?」——お別れ会の際、マイクの前で笹谷社長はこの言葉を噛み締めた。やりたかったこと……そこで挙げたのは日本版の「Hall of Fame」を神戸に創るという夢。日本バスケットの歴史やNissy's collectionを展示しようと話し合っていた。もう一つ、NCAA(カレッジバスケット)Div.1を全部観ること。Div.1には約350校が加盟しているが、「まだ120校ぐらいしか観てないと思います。『来年はBig12カンファレンスに行こう』って約束してたんですけど……また来年になったら計画しますから、ご参加できる方はご一報ください」と、『Nissy's TRAVELING』の継承を誓った。

また、友人代表の一人として挨拶に立った倉石平氏(早稲田大学男子バスケットボール統括コーチ/女子バスケットボール部顧問)はこんなエピソードを明かした。「彼は好奇心旺盛で向学心に燃えていました。上京すると必ず研究室を訪ねて来て資料に目を通していました」。続けて、「笹谷社長と同じですが、私の部屋に来て『何を一番望んでいたのかな』と思うことがあります。バスケットが大好きだったのは間違いないんですが、神戸のこと、兵庫のことも愛していた。ひい



ては関西や東海の(学生)バスケットが、どうにかして日本で対応できないか、そんなことを考えていたと思います。そして、どうやったら日本が

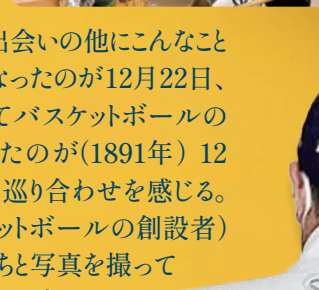
世界と戦えるのかというところまで目が行っていたと思います。彼の思いを継承し、少しでも夢の実現に貢献したいと思っています」と結んだ。

ビデオメッセージを寄せた、NBAの解説でお馴染みの塚本清彦氏(育英高~明治大~

NKK。明治大学、法政大学男子バスケットボール部監督歴任)は、Nissyとの出会いの他にこんなことを語った。「亡くなったのが12月22日、アメリカで初めてバスケットボールの試合が行われたのが(1891年)12

月21日なので、アイツとバスケットの巡り合わせを感じる。今、天国でJ・ネイスミス(バスケットボールの創設者)や、これまで会えなかった偉人たちと写真を撮っているでしょう。そんなことを考えるだけで夜も眠れなくなるけど、そんな想いがあるからこそ、彼のことをみなさんで笑いながら語らいましょう」

そう、『Nissy's TRAVELING』はまだまだ続く。初対面にも関わらず、ネイスミスと肩を組みながら、「知ってます!? 今バスケット、凄いいことになってますよ!」って、あの笑顔で伝えているはずだ。会いたかったコーチや選手が多過ぎて、いつものように寸暇を惜しんで飛び回っていることだろう。想像を膨らませるだけでみんなを笑顔にしてくれるNissy、安らかに。



※今回は2025年2月11日に行われた『西崎彰浩儀 お別れ会』に寄せて追悼企画といたします。なお、同会には400名以上の方々にご足労いただきました。社員一同感謝いたします。今後ともご愛顧・ご鞭撻のほどよろしくお願いいたします。

バスケットボールにまつわるあれこれを幅広くお届けします。

ビニールハウスで「バスケット」を育む

「北海道教育大学」発、 合同会社バルブラッツ

合同会社バルブラッツは、北海道教育大学教育学部の奥田知靖教授が代表社員を務め、主に4つの取り組みを進めている組織。そもそも同大学の研究成果を活用し、地域スポーツ文化の定着を目指している。ここではバスケットボールに関する話題をお伝えしよう。



バルブラッツ4つの取り組み

1. 子どもの年代に適した運動・スポーツプログラムの普及
2. 多世代で実施できる体力・運動能力評価および運動プログラムの普及
3. 各年代に応じた指導が行える運動・スポーツ指導者の養成
4. 運動・スポーツを通じた地域の交流機会創出や経済的発展に資する活動



バスケットボールに関しては、地域スポーツクラブの一般社団法人『SLDI』と、3人制のプロバスケットクラブ『FUz HOKKAIDO.EXE』が連携して運営するバスケットボールクラブの指導に協力しているバルブラッツ。小学校3年生以上を対象とし、初心者からレベルアップを目指す経験者まで、楽しく段階的に身に付く指導が展開されている。

同大学岩見沢キャンパスの体育館はもとより、いわゆる体育館での展開がメインだが、ユニークなのが敷地内にあるパイプハウス(ビニールハウス的一种)のバスケットボールコート。ここはハーフコートでのチーム練習や個人のシュート練習など、幅広い利用が可能で、時には個別指導教室の依頼にも対応している。

バスケのスキルアップにとどまらず、奥田教授の研究分野(教育学やスポーツ科学など)からのアプローチもあり、他とはひと味もふた味も違った体験が提供できるのもバルブラッツの強み。従来の部活動の枠にとらわれず、幅広い視野+地元密着でスポーツの魅力を発信するバルブラッツの取り組みに注目していきたい。



〒068-0835
北海道岩見沢市緑が丘2丁目34番地
北海道教育大学岩見沢校内

東京2025デフリンピック

TOKYO 2025 DEAFLYMPICS

©JDBA



4年ごとに世界中のデフアスリートが集うビッグイベントが、今秋日本で初めて開催されます。デフリンピックの「デフ(=deaf)」とは「耳が聞こえない」という意味で耳が聞こえない、聞こえにくい人のための世界最大級の大会です。

第1回大会は1924年にフランス・パリで開催され、東京大会は100周年を記念する大会でもあります。陸上競技や水泳、柔道などオリンピック・パラリンピックでお馴染みの競技の他、バレーボールやバスケットボールなど人気の球技も実施されます。

バスケットボールにおいては審判のホイッスルやオフィシャルのブザーなどが聞こえにくいケースがあり、コートの端に「フラッグマン」というスタッフが待機しています。ホイッスルやブザーが鳴るたびに、旗を振ってコート上の選手やベンチのメンバーに伝える役割をこなしながら、スムーズなゲームの進行をサポートします。

静かな環境の中、シューズが床に擦れる音や、ボールがリングに当たる音など、通常とは違った臨場感が味わえます。もちろんボディーコンタクトの激しさは何ら変わることがありません。熱い息づかいとともに会場の熱気が伝わってくるでしょう。

今後、男女の日本代表候補強化合宿などが行われ、最終メンバーが絞り込まれていきます。選手やスタッフ、関係者の活動を注視しながら、みなさんも熱い応援をお願いします。なお、募金の案内などもありますので、『東京2025デフリンピック 大会情報サイト』<https://deaflympics2025-games.jp>へアクセスしてみてください。

大会概要

大会期間：2025年11月15日～26日(12日間)
参加国：70～80カ国・地域
参加者数：約6,000人(選手、役員・審判・スタッフetc.)
競技数：21競技

参加資格(抜粋)

- ①「補聴器」などを外した状態で聞こえる一番小さな音が55dB(デシベル)*1を超えている。
- ②各国の「ろう者スポーツ協会」に登録されている選手であり、記録・出場条件を満たしていること。

*1:dBは音の大きさを表し、数字が大きいほど音が大きい。55dBは通常の声での会話が聞こえない程度とされる。

アンケートに答えて
豪華プレゼントを
もらおう!!

当選された場合、誌面掲載にご協力いただく場合があります。
予めご了承ください。

読者
プレゼント

スマートフォン、PC、タブレットから応募

<https://x.gd/ULMW7>

にアクセスしてアンケートにお答えください。



※回答はお1人1回までとさせていただきます。
※当選者の発表は発送をもってかえさせていただきます。
※本アンケートは予告なく変更・中止させていただく場合がございます。
※一部の端末・機種でご利用いただけない場合があります。
予めご了承ください。

1 神戸ストークス HOME GAME 観戦ペアチケット

2名様

観戦日程:4月20日(日)

会場:GLION ARENA KOBE

締切 4月15日(火) 12時00分

●当選された方ご自身のプリントアウトが必要です。



2 Wリーグオールスター 2024-25 本戦観戦ペアチケット

2名様

観戦日程:5月6日(火祝)

締切 4月20日(日) 12時00分



3 Wリーグオールスター 2024-25 サイン入りユニフォーム

●プレゼント希望チーム名を選択してください。

締切 4月30日(水) 12時00分

各1名様



③-1



③-2

4 Wリーグオールスター 2024-25 サイン入りTシャツ

●プレゼント希望チーム名を選択してください。

締切 4月30日(水) 12時00分

各1名様



④-1



④-2

2026-27 SEASON B.LEAGUE PREMIER ARENA INFORMATION

次々に開業する“夢のアリーナ”

2016年秋の開幕から10年を経て、新たなステージを迎えようとしているB.LEAGUE。『B.革新』のスローガンのもと、現行のB1B2、B3を再編成し26クラブからなる最高位の「B.PREMIER」が、来年(2026年)秋よりスタートする。

※『B.革新』に関する公式サイト情報： <https://bleague.jp/new-bleague/>

「B.PREMIER」参入にはさまざまな審査条件が挙げられたが、その中でも大きな要素として注目されたのが「平均入場者数4,000人以上」「売上高12億円以上」「新設アリーナ基準(5,000席など)の充足」(※3次審査以降、「入場者」「売上高」は数字に変動があります)。とりわけアリーナに関しては、5,000席以上かつスイートルーム等を兼ね備えたB.PREMIER基準の“夢のアリーナ”が求められ、2028-29シーズン開幕までに使用可能であることが義務づけられた。これは、クラブ単独ではハードルが高く、行政・地方自治体等の「官」、スポンサーや協業をめざす一般企業の「民」が一体となって取り組まなければならない難しさがあった。ここではアリーナにスポットを当て、B.PREMIER参入が決まったクラブのアリーナ情報をお届けしよう。

別表の通り「既設」のアリーナは、“夢のアリーナ”の先駆けとなった「沖縄アリーナ」(琉球ゴールデンキングス)の他、「OPEN HOUSE ARENA OTA」(群馬クレインサンダーズ)、「SAGAアリーナ」(佐賀バルナーズ)、「横浜BUNTAI」(横浜ビー・コルセアーズ)、「LaLa arena TOKYO-BAY」(千葉ジェッツ)、「HAPPINESS ARENA」(長崎ヴェルカ)の6つ。2025年4月に「GLION ARENA KOBE」(神戸ストークス)が、7月には「IGアリーナ」(名古屋ダイヤモンドドルフィンズ)が「新設」され、「ゼビオアリーナ仙台」(仙台89ERS)や「ブレックスアリーナ宇都宮」(宇都宮ブレックス)も「改修」を終えて開

業を迎える。それ以外のアリーナも新設・改修に関わらず、2028年秋までに開業予定。まさにプレミアムな“夢のアリーナ”で、エキサイティングなバスケットが大勢のファンを魅了するのは間違いない。

「観客席数」に注目すれば、10,000席以上は「IGアリーナ」(15,000人)や「LaLa arena TOKYO-BAY」(10,652人)、「GLION ARENA KOBE」(10,168人)、「TOYOTA ARENA TOKYO」(アルパルク東京、サンロッカーズ渋谷)の4つ。しかし、B.PREMIERが盛り上がれば、その数はもっと増えていくだろう。平日開催でも満員のアリーナは熱気に包まれる……そんな光景を想像するだけでワクワクしてしまう。

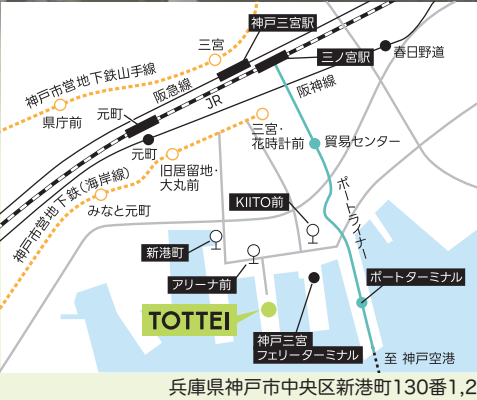
さて、もうひとつ注目したいのが「GLION ARENA KOBE」が「民設民営」のプロジェクトであること。神戸市の公募に基づく「神戸ウォーターフロント再開発事業」の優先交渉権を2021年に獲得したNTT都市開発株式会社と株式会社NTTドコモ、株式会社スマートバリュー 3社のコンソーシアムが主導して実現した。また運営はスマートバリューの子会社である、株式会社One Bright KOBEと株式会社ストークスが一体で行う、まさに民設民営の“夢のアリーナ”だ。前述の通り、アリーナ基準の充足に関してはハードルが高く、PFI方式による官民一体の公共事業実施が一般的になりつつある中、「GLION ARENA KOBE」の成功が、よりプレミアム感を醸し出すことにつながるだろう。

「B.革新」2026-27シーズンB.LEAGUE PREMIER 参入決定クラブ アリーナ情報(2024.12.26時点)

	クラブ	アリーナ	区分	開業	観客席数
東地区	レバンガ北海道	北海きたえーる	改修	2027年10月	6,295
	仙台89ERS	ゼビオアリーナ仙台	改修	2025年7月	5,038
	秋田ノーザンハピネッツ	新秋田県立体育館	新設	2028年9月	6,000
	茨城ロボッツ	アダストリアみとアリーナ	改修	2026年4月	5,031
	宇都宮ブレックス	ブレックスアリーナ宇都宮	改修	2025年9月	5,000
	群馬クレインサンダーズ	OPEN HOUSE ARENA OTA	既設	2023年4月	5,027
	アルティール千葉	千葉ポートアリーナ	改修	2026年9月	5,075
	千葉ジェッツ	LaLa arena TOKYO-BAY	既設	2024年5月	10,652
	アルパルク東京	TOYOTA ARENA TOKYO	新設	2025年秋	10,090
	サンロッカーズ渋谷				
	川崎ブレイブサンダース	(新)とどろきアリーナ(仮称)	新設	2028年10月	5,000
	横浜ビー・コルセアーズ	横浜BUNTAI	既設	2024年4月	5,002
	富山グラウジーズ	富山市総合体育館	改修	2026年10月	5,006
	信州ブレイブウオリアーズ	ホワイティング(長野市真島総合スポーツアリーナ)	改修	2026年10月	5,000
西地区	三遠ネオフェニックス	多目的屋内施設	新設	2027年10月	5,010
	シーホース三河	三河安城交流拠点(仮称)	新設	2028年9月	5,011
	名古屋ダイヤモンドドルフィンズ	IGアリーナ	新設	2025年7月	15,000
	滋賀レイクス	滋賀ダイハツアリーナ	改修	2027年10月	5,055
	京都ハンナリーズ	京都アリーナ(仮称)	新設	2028年10月	8,925
	大阪エヴェッサ	おおきにアリーナ舞洲	改修	2027年10月	5,000
	神戸ストークス	GLION ARENA KOBE	新設	2025年4月	10,168
	島根スサノオマジック	松江市総合体育館	改修	2026年9月	5,000
	広島ドラゴンフライズ	広島グリーンアリーナ	改修	2025年5月	5,252
	佐賀バルナーズ	SAGAアリーナ	既設	2023年5月	8,610
	長崎ヴェルカ	HAPPINESS ARENA	既設	2024年10月	5,813
	琉球ゴールデンキングス	沖縄アリーナ	既設	2021年4月	9,104

*改修および新設の開業はあくまで予定。観客席数はバスケット開催時の予定数で下桁「0」の場合、それ以上の席数を予定。
*B.LEAGUE オフィシャルサイト「B.革新」B.PREMIERライセンス交付に関するニュースより抜粋 <https://www.bleague.jp/new-bleague/>

TOTTEI GLION ARENA KOBE



B.LEAGUE 2024-25 順位(2025年3月23日現在)					
	地区	順	クラブ	勝	敗
B1	東地区	1	宇都宮	36	8
		2	群馬	31	13
		3	千葉 J	29	15
		4	秋田	21	23
		5	北海道	16	28
		6	越谷	14	30
		7	茨城	8	36
		8	仙台	8	36
	中地区	1	三遠	38	5
		2	A 東京	32	12
		3	三河	29	15
		4	名古屋 D	25	19
		5	SR 渋谷	24	20
		6	FE 名古屋	20	24
		7	横浜 BC	18	26
		8	川崎	14	30
	西地区	1	琉球	31	13
		2	島根	28	16
		3	大阪	23	21
		4	京都	22	22
		5	広島	21	23
		6	長崎	21	23
		7	佐賀	13	31
		8	滋賀	5	38

	地区	順	クラブ	勝	敗
B2	東地区	1	A 千葉	48	3
		2	富山	34	17
		3	信州	32	19
		4	福井	28	23
		5	山形	19	32
		6	青森	18	33
		7	福島	12	39
	西地区	1	福岡	35	16
		2	鹿児島	32	19
		3	静岡	29	22
		4	熊本	23	28
		5	奈良	22	29
		6	神戸	20	31
		7	愛媛	5	46

SPECIAL TOPICS

B.LEAGUE PREMIER

ARENA INFORMATION

Hustle Board vol.006

TAKE FREE

BASKETBALL INFORMATION DELIVERED BY ON THE COURT

FOR EVERYONE INVOLVED IN BASKETBALL

読者
プレゼント

神戸ストークス
HOME GAME 観戦ペアチケット 他



GLION ARENA KOBE

SPRING IS HERE!!