

Hustle Board

BASKETBALL INFORMATION
DELIVERED BY ON THE COURT

バスケットボールフリーペーパー
ハッスルボード

VOLUME
006

2025年4月5日発行
(株)オンザコート
<http://www.onthecourt.jp/>

TAKE FREE

2025
April
4



大樹生命Wリーグ 2024-25シーズン
[春日井製菓 presents]
Wリーグオールスター 2024-25 in 代々木

Special Feature

「ディベロップメント」コーチ対談(後編)

大村 将基 | 三遠ネオフェニックス
スキルディベロップメントコーチ & 山下 恵次 | 名古屋ダイヤモンドドルフィンズ
プレーヤーディベロップメントコーチ 対談

チーム探訪

東京都 明星学園高等学校(女子)
群馬県 上武大学(男子)

OTCくきや通信

「OTCくきや」来季のSB1昇格決定!

Nissy's TRAVELING Talk forever

TOPICS

TOKYO 2025 DEAFLYMPICS(東京2025デフリンピック)
「北海道教育大学」発、合同会社バルプラッツ

読者プレゼント

SPECIAL TOPICS

B.LEAGUE PREMIER
ARENA INFORMATION

読者
プレゼント

Wリーグオールスター 2024-25
『本戦観戦ペアチケット』
『サイン入りユニフォーム』他

SPRING IS HERE!!

Shoki OMURA & Keiji YAMASHITA Interview

HUSTLE BOARD

www.hustleboard.jp

スキルが大事なのは当たり前でも、その前にやるべきことがある

違う歩みながら、同じスキルコーチの道へ

というか……。

——大学のコーチに就いた時、今後もコーチを続けよつと考へたんでしょうか。

——大村さんはとこどり選手をやろうとアメリカへ。引退後に「スキルコーチ」転身のきっかけを得たわけですが、その決断に迷いはなかつたのでしょうか。



©SAN-EN NEOPHOENIX

ターミネーターはまったく違つんですね。

text by K.Minato

違いを認め、高め合つ関係性

桶谷(大)HCに誘われました。斬新な考え方をお持ちで、僕のことを選手から聞いたらしく、「ええやん、一緒にやろうや」って(笑)。その時はマネージャーとして入団しましたが、一度チームを離れることになりました。改めてオファーをいただいた際、

大村 HOSの後、大阪エヴェッサの指揮官だった桶谷(大)HCに誘われました。斬新な考え方をお持ちで、僕のことを選手から聞いたらしく、「ええやん、一緒にやろうや」って(笑)。その時はマネージャーとして入団しましたが、一度チームを離れることになりました。改めてオファーをいただいた際、えやん、一緒にやろうや」って(笑)。その時はマネージャーとして入団しましたが、一度チームを離れることになりました。改めてオファーをいただいた際、

山下 あまり思つていなく、S級をめざすといふ気持ちとかもない。スキルコーチと言われてもわからない。将基さんから聞いていたんですけど、どちらかというとファジカルやストレングスに興味があり、お互い得意分野を活かしながら、選手の

大村 27歳で引退を決めましたが、アメリカ滞在のタイムリミットは「あと一年だな」って。この先「バスケでどうやって食つていこうか」と考えました。ただ、コーチは違う、自分にはできません。たまたまアメリカで、『スキルコーチ』の存在がクローズアップされていて、それを目の当たりにした。NBA選手を教えていたんですが、



©SAN-EN NEOPHOENIX

——「こういうのもあるんだ」って、パッと目が開けたと云うか、「これだ!」って。ホント、タイミングが良かつた。自分に合っていると思つたし、まだ日本では一般的ではなかつたから、このスタイルを貫こうと思つたんです。

——山下さんはb-j新潟アルビレックスの練習生を経て、コーチの道へ進まれました。

山下 アルビの練習生を終えて、新潟経営大学のアシスタントコーチに就きました。帰郷することになり、将基さんに連絡を入れました。「じゃあHOS(当時、大村氏が在籍していた実業団チーム)で一緒にやりながら、自分の仕事を見つけたら?」ってアドバイスを受け、HOSに入り込んだ

——お互いのコーチングスタイルについて話をすることはあります。ヒントを得ることもある。

山下 将基さんはガットとするタイプで、メリハリがあるし、見ていて気持ちがいい。たまに、「自分はちょっと弱気かな」と感じたら、将基さんの声を聴くだけでもいいので電話したり……それだけで「やっぱり、このまま行こう!」ってなります(笑)

大村 決断だけは早いというか、決断力は大事。ケイジから「こういうやり方でいいですか」って聞かれたら、「それしかないよな」って返すだけ。まあ、何でそんなことで悩んでんのっていうはありますけど、選手にもイエスかノーでズバッと言う。それは昔からで、選手に「できるかできないか」の判断を教えるんじやなく、「やるかやらないか。やってないからできないよ」って言います。できるようになつたらやらないけど、できないから続けていくよって理解してもらつています。

山下 将基さんのスタイルは、「やるかやらないか」っていうアプローチ。上手くできない選手たちは「恵次さん、あれ、どうやるんですか?」って聞いてくることがある。当時、僕はまだアマチュアが対象でしたが、プロでもわからんなんだなって感じました。なるほど、そういうアプローチをしなければいけないんだつたんです。それでも周りから、「プロの世界で頑張つたら」とアドバイスされ、その後エヴェッサから

「スキルコーチ」としてオファーをいただきました。将基さんのやり方をずっと見てきたことが自分の学びになりましたし、今でもベースになっている部分があります。今は自分なりのアプローチを求めるながらコーチングしています。

三遠ネオフェニックス 大村将基スキルディベロップメントコーチ
名古屋ダイヤモンドドルフィンズ 山下恵次プレーヤーディベロップメントコーチ

——山下さんは在米最後の1年間はスキルコーチの勉強をされたんですね。

大村 さまざまなかなスキルコーチを訪ねて、お金を払つて(選手として)受講・体験しました。そうすると「なるほど、こういうことか」「こうすればいいのか」と、自分なりの考えが出来上がつていく。コーチとしてのスキルアップはもちろんですが、選手としてもまだ上手くなりたかった(笑)。「よし、これで行こう」という覚悟も決まりました。

——現在チームでの役割はほぼ同じ。でも、ス



©SAN-EN NEOPHOENIX

——山下さんはb-j新潟アルビレックスの練習生を経て、コーチの道へ進まれました。

山下 アルビの練習生を終えて、新潟経営大学のアシスタントコーチに就きました。帰郷することになり、将基さんに連絡を入れました。「じゃあHOS(当時、大村氏が在籍していた実業団チーム)で一緒にやりながら、自分の仕事を見つけたら?」ってアドバイスを受け、HOSに入り込んだ

——山下さんは在米最後の1年間はスキルコーチの勉強をされたんですね。

大村 さまざまなスキルコーチを訪ねて、お金を払つて(選手として)受講・体験しました。そうすると「なるほど、こういうことか」「こうすればいいのか」と、自分なりの考えが出来上がつていく。コーチとしてのスキルアップはもちろんですが、選手としてもまだ上手くなりたかった(笑)。「よし、これで行こう」という覚悟も決まりました。

——現在チームでの役割はほぼ同じ。でも、ス

——山下さんは在米最後の1年間はスキルコーチの勉強をされたんですね。

大村 さまざまなスキルコーチを訪ねて、お金を払つて(選手として)受講・体験しました。そうすると「なるほど、こういうことか」「こうすればいいのか」と、自分なりの考えが出来上がり

前編に続いて大村将基、山下恵次両氏に、スキルコーチへの道のりや現在の取り組み方、それぞれの考え方などを訊いた。スキルコーチという立場でチームに関わり、選手の成長に喜びを感じるという2人。スキルコーチになりたいという子どもたちに、アドバイスしていることがあるという……それは?

Special Feature

SAN-EN NEOPHOENIX

NAGOYA DIAMOND DOLPHINS

SHOKI OHMURA
大村 将基

1985年12月8日生まれ、佐賀県出身。bj大阪、ヒューマンアカデミーのコーチを経て、B1大阪、千葉J、2022-23シーズンから三遠のコーチに。その間、男子日本代表のスキルトレーナー等も務める。

KEIJI YAMASHITA
山下 恵次

1987年6月29日生まれ、大阪府出身。新潟経営大学卒業後、同大学AC。その後、HOS実業団スキルコーチ(AC)、ヘッドコーチ等を経て、B1大阪、琉球のスキルコーチに就任。今季より名古屋Dへ。

——スキルコーチのトップランナーとして、日々の取り組みでアップデート——

大村 それって、間違っていても正解に見える、みたいな感じになっている(笑)

山下 それが答えになってくるんですよ、本当に。そういう雰囲気を出す人ですし、そういう雰囲気をつくることができる人です。仲間内では『大村ルール』って呼ばれていますが、「そうだよね、それはもうオオムラだね」っていう会話が成立しますから。

正解に見えてくる。

大村 それで、間違っていても正解に見える、みたいな感じになっている(笑)

山下 それが答えになってくるんですよ、本当に。そういう雰囲気をつくることができる人です。仲間内では『大村ルール』って呼ばれていますが、「そうだよね、それはもうオオムラだね」っていう会話が成立しますから。

正解に見えてくる。

大村 それって、間違っていても正解に見える、みたいな感じになっている(笑)

山下 それが答えになってくるんですよ、本当に。そういう雰囲気をつくることができる人です。仲間内では『大村ルール』って呼ばれていますが、「そうだよね、それはもうオオムラだね」っていう会話が成立しますから。

正解に見えてくる。

大村 基本的には独学、自分で考えるのがアップデートになります。ユーチューブを観たり、他のコーチのクリニックに行ったりしない。「こうやってみよう」とイメージーションを膨らませ、トライ&エラーしながら選手にやつてもう。その中で良いもの悪いものを判断していくやり方です。チーム状況やHCの戦術・戦略が変われば、求められるスキルも変わる。常にアップデートという感じです。

山下 僕も一緒に、独学というか、自分の取り組みがそのまま自分の学びになる。「こういう教え方でよかつたのか、他にやり方がなかつたか」というのを自分にフィードバックし、コーチングにどうつなげていくかを大事にしています。プロの環境でトッププレイヤーと一緒に取り組めたことが成長につながりました。琉球ゴールデンキングスでは隆一(岸本)がそうですし、今季の名古屋Dなら齋藤拓実がいます。彼らへのアプローチを考え、彼らの思いや、どのように上手くなつていけたらいいのかと考える。日々ディスカッションする中で自分も成長できています。

大村 アップデートは選手から教えてもらうこともあります。例えは1人の選手を成長させようとしたら、その選手に対してそれぞれがどういう役割を果たすべきかという話し合いもします。

山下 楽しいですよ、ホント。ショーン・デニースHCがどんなことを言うかな、と注意を払っていると、なるにはこうすればいいよ」って。そんな言葉が出てくるとメモをして選手と一緒にやってみる。練習中、そういう場面に出合ふと「あつほんまやつ!」ってなります。

身のアップデートはどういうやり方を心がけていますか。

——スキルコーチのトップランナーとして、日々の取り組みでアップデート——

大村 基本的には独学、自分で考えるのがアップデートになります。ユーチューブを観たり、他のコーチのクリニックに行ったりしない。「こうやってみよう」とイメージーションを膨らませ、トライ&エラーしながら選手にやつてもう。その中で良いもの悪いものを判断していくやり方です。チーム状況やHCの戦術・戦略が変われば、求められるスキルも変わる。常にアップデートという感じです。

山下 僕も一緒に、独学というか、自分の取り組みがそのまま自分の学びになる。「こういう教え方でよかつたのか、他にやり方がなかつたか」というのを自分にフィードバックし、コーチングにどうつなげていくかを大事にしています。プロの環境でトッププレイヤーと一緒に取り組めたことが成長につながりました。琉球ゴールデンキングスでは隆一(岸本)がそうですし、今季の名古屋Dなら齋藤拓実がいます。彼らへのアプローチを考え、彼らの思いや、どのように上手くなつていけたらいいのかと考える。日々ディスカッションする中で自分も成長できています。

大村 アップデートは選手から教えてもらうこともあります。例えは1人の選手を成長させようとしたら、その選手に対してそれぞれがどういう役割を果たすべきかという話し合いもします。

山下 楽しいですよ、ホント。ショーン・デニースHCがどんなことを言うかな、と注意を払っていると、なるにはこうすればいいよ」って。そんな言葉が出てくるとメモをして選手と一緒にやってみる。練習中、そういう場面に出合ふと「あつほんまやつ!」ってなります。

——スキルコーチになりたいんす——

大村 「スキルコーチになりたいんす」っていう子に出会います。でも、「スキルコーチはいつでもできるから、まずは自分の身体で表現できるように(プレイヤーとして)頑張ろうよ」って。人それぞれは身体を使って教えるたいタイプです。自分で練習しこれがいいというものを教える。だから、まずは選手として高いレベルまできちんとやり、さまざまな体験をしておいたほうがいいという考え方です。

——スキルコーチは、選手と長い時間を共有します。選手の気持ちを理解しなければなりませんし、体の使い方やプレーのクセもわかるようになります。

——選手として常に上を目指す、バスケットボールを深く知ることが大事だとわかりました。Bリーグはベンチにたくさんスタッフがいます。それがチーム、選手のために働いているので、この企画を通してスキルコーチにも興味を抱いてほしいですね。有意義なお話をありがとうございました。



©NAGOYAD



©NAGOYAD

スキルコーチをめざす前に

——子どもたちが「スキルコーチ」を理解するのは難しいかもしません。プレイヤーだけではないバスケットへの関わり方へのヒントやアドバイスをお願いします。

大村 「スキルコーチになりたいんす」っていう子に出会います。でも、「スキルコーチはいつでもできるから、まずは自分の身体で表現できるように(プレイヤーとして)頑張ろうよ」って。人それぞれは身体を使って教えるたいタイプです。自分で練習しこれがいいというものを教える。だから、まずは選手として高いレベルまできちんとやり、さまざまな体験をしておいたほうがいいという考え方です。

——スキルコーチは、選手と長い時間を共有します。選手の気持ちを理解しなければなりませんし、体の使い方やプレーのクセもわかるようになります。

——選手として常に上を目指す、バスケットボールを深く知ることが大事だとわかりました。Bリーグはベンチにたくさんスタッフがいます。それがチーム、選手のために働いているので、この企画を通してスキルコーチにも興味を抱いてほしいですね。有意義なお話をありがとうございました。

日々の取り組みでアップデート

——スキルコーチのトップランナーとして、日々の取り組みでアップデート——

大村 基本的には独学、自分で考えるのがアップデートになります。ユーチューブを観たり、他のコーチのクリニックに行ったりしない。「こうやってみよう」とイメージーションを膨らませ、トライ&エラーしながら選手にやつてもう。その中で良いもの悪いものを判断していくやり方です。チーム状況やHCの戦術・戦略が変われば、求められるスキルも変わる。常にアップデートという感じです。

山下 僕も選手や子どもたちから、「スキルコーチの役目って?」と、質問されますし、「どうしたらなれますか?」って。そんな時、「まずはバスケットボールを学んでください」と答えます。バスケットを学ばなければ、スキル(技術)やスキルコーチのことはよくわからない。スキルを磨くことが先、みたいな背景があるのかも知れませんし、そういう選手が増えていると感じています。それはプロのレベルでも同じ。ただ、結局のところ苦労しているのはそういうスキル先行の意識が強いからではないでしょうか。だからこそ、バスケットをしっかりと学べる環境に(進学や留学など)自分から飛び込んで行く。人生設計ではないんですけど、しっかりと計画を立ててから、スキルコーチやトレーナーなどチームスタッフの道へ進めばいいと思います。いつもそういう、スキル先行の意識が強いからではないでしょうか。だからこそ、バスケットをしっかりと学べる環境に(進学や留学など)自分から飛び込んで行く。人生設計ではないんですけど、しっかりと計画を立ててから、スキルコーチやトレーナーなどチームスタッフの道へ進めばいいと思います。いつもそう

して行けるところまで行く」。そこからコーチの道を探ったほうがいいよって伝えていました。「上手くならない」っていう気持ちが大事。選択肢はたくさんありますけど、まずめざすのはプロ選手、それがいいと思います、ゼッタイ!

山下 僕も選手や子どもたちから、「スキルコーチの役目って?」と、質問されますし、「どうしたらなれますか?」って。そんな時、「まずはバスケットボールを学んでください」と答えます。バスケットを学ばなければ、スキル(技術)やスキルコーチのことはよくわからない。スキルを磨くことが先、みたいな背景があるのかも知れませんし、そういう選手が増えていると感じています。それはプロのレベルでも同じ。ただ、結局のところ苦労しているのはそういうスキル先行の意識が強いからではないでしょうか。だからこそ、バスケットをしっかりと学べる環境に(進学や留学など)自分から飛び込んで行く。人生設計ではないんですけど、しっかりと計画を立ててから、スキルコーチやトレーナーなどチームスタッフの道へ進めばいいと思います。いつもそう

『個性尊重・自主自立・自由平等』を教育理念とする明星学園。その中で活動する女子バスケットボール部は、武蔵野の地から全国のトップを狙う。

REPORT

チーム探訪

vol.7

楠田香穂里
3年前に就任
コーチが

吉祥寺駅南口から徒歩約15分。洒落た雑貨店が並ぶ通りを過ぎ、井の頭恩賜公園。そして閑静な住宅街を抜けた先に明星学園高校はある。

昭和・平成・令和と3つの元号をまたいで高校女子バスケット界を引っ張ってきた明星学園は、故・椎名真一氏が創部し、約50年にわたって全国区へと築き上げたチーム。東京、パリと2大会連続でオリンピックに出場した本橋潤子(東京羽田ヴィッキーズ)をはじめ、Wリーグや大学で活躍する選手を多く輩出してきた。

現在、チームの指揮を執るのは楠田香穂里コーチ。椎名氏の勇退後、数名が指導に当たったが、チームは約7ヶ月、指導者不在の時期が続いた。そのとき声が掛かったのが楠田

コーチだったのだ。

楠田コーチは、かつてジャパンエナジー・サンフラワー

ズ(現ENEOS)で日本

一を経験し、日本代表と

してもアテネ・オリンピックにも出場した名ガード。

現役引退後は、クリニック

などでバスケットボールに

携わっていたが、2010年からは共栄大学のヘッド

コーチとなり、2022年

までの約12年間、チームの強化に尽力した。

そのため、楠田コーチにとって高校の指導は初めてのこと。大きな転身に当初は悩んだが、逆境にも頑張っている高校生たちへの想い、椎名氏への感謝の気持ち、また自身が作った共栄大学のバスケットボールには、教え子が後継者として与えられ、明星学園のコーチ就任を決めた。

コーチ1年目の2023年はインターハイ、ウインターカップともに優勝。しかしウインターハイ後、3年生たちが引退すると新チームでは選手が5人に満たず、新人戦は辞退せざるを得なくなってしまった。それでも、4月に20人を超える新入生が入り、以降は大会に出場。とはいっても、昨年(2024年)は主力に1年生も多かったため、全国大会に予選で4位。下級生主体のチームではある

や関東大会出場などではないかかった。

東京No.1、そして全国制覇を目指す明星学園高校

迎えた今年は、関東新人大会にはあと一歩及ばなかったものの、関東新人大会東京



KEY PLAYER



吉田 凛花
(2年)

「高校では中学以上に1対1をするようになりました。1対1では比江島慎選手(宇都宮ブレックス)がズレを作るのが上手いので参考にしています。声で発信することが得意ではないので、プレーで引っ張れるようにすることと、外角シュートの確率を上げること、ディフェンスで前から当たれるような体力を付けていきたいです」

梅原 千晶
(2年/ゲームキャプテン)

「中学の先輩も明星学園に行っていたので、私もここがいいなと思って入学しました。高校では中学より1対1の練習が多く、技術的にも身に付いたと思います。練習の盛り上がり方も高校らしいというか、みんなで盛り上がるのがいいところです。ガードとしてゲームを、みんなを落ち着かせコントロールする力を付けていきたいです」

井上 由紀乃
(3年/キャプテン)

「中学のときにウインターカップで明星学園の試合を見て惹かれ、入学前はコーチがいない時期でした。1年生のときの3年生は、コーチがいない中でやってきた方たちで自立していました。その先輩たちについていく中でたくさんのことを学びましたし、今はキャプテンとして声掛けなどを意識しています」



明星学園を今以上に大切にしなくてはいけないと強く感じますね」と、改めて

チームの伝統を感じながら感謝の意を言葉にした。

チームの目標は東京都優勝。

「何かを察したら声を掛けるようにしているし、そうした選手たちとのコミュニケーションは積極的に取るようにしています」という楠田コーチのもと、明星学園は指揮官と選手たちとがタッグを組み、一歩ずつ高い頂に向けて歩を進めていく。

「とてもありがとうございます」と、椎名先生が作ってきた

「もちろん試合で勝つことは前提にあるのですが、その上につなげていくこと。例えば大学でバスケットを続けたときにそこで改めて教えられるのではなく、(高校生の内に)必要なことは教えていきたいと考えています。だから私もいろいろ勉強しているという。これは大学のコーチをしていた経験からもいえているかなあとはならないと思っています」

高校生の指導に際し楠田コーチは、勝つことに加えて個の育成、次のカテゴリーへの橋渡しも必要だと感じています。これは大学のコーチをしていた経験からもいえているかなあとはならないと思っています」

**明星学園
楠田 香穂里 コーチ**
Kaori Kusuda

1974年、宮崎県出身。小林高校卒業後、ジャパンエナジー(現ENEOS)に入団。幾度となく日本一に輝き、常勝軍団の礎を作った。引退後、2010年からは共栄大学のヘッドコーチを務め、2023年に明星学園のコーチに就任。



Maejo Gakuen High School

text & photo by Sanae Tajima



TUE 国立代々木競技場 第二体育館



Team Fresh Harajuku

フレッシュオールスター出場選手

Team Fresh Shibuya

No.	ポジション	氏名	所属チーム
2	SG	林 真帆	富士通
26	SG	田中 ごごろ	ENEOS
27	SF	八木 悠香	ENEOS
5	PF	塙谷 心海	シャンソン
11	PG	堀内 桜花	シャンソン
34	PG	森 美月	シャンソン
74	SF	國井 仁奈梨	日立ハイテク
81	PF	森岡 奈菜未	日立ハイテク
7	SG	洪 潤夏	東京羽田
14	C	ジョル セイナブライ	新潟
12	SF	柳瀬 柚奈	新潟
57	C	中道 玲夏	新潟
10	PF	増田 泉美	アランマーレ秋田
17	SG	内藤 唯	アランマーレ秋田
18	PG	樋口 鈴乃	アランマーレ秋田
ヘッドコーチ		林 咲希	富士通
アシスタントコーチ		木村 亜美	デンソー
トレーナー		大島 久美子	富士通
マネージャー		鈴木 優香	デンソー

No.	ポジション	氏名	所属チーム
1	PG	古木 梨子	トヨタ自動車
3	PG	小野寺 佑奈	トヨタ自動車
11	PF	岡本 美優	トヨタ自動車
30	SG	三浦 舞華	トヨタ自動車
25	PF	桂 葵	トヨタ自動車
42	PF	田中 平和	トヨタ自動車
6	C	ディマロ ジェシカ ワリエビモ エレ	トヨタ紡織
21	PG	森口 朱音	アイシン
33	PF	大館 真央	アイシン
13	SG	池松 美波	三菱電機
17	PG	榎本 麻耶	三菱電機
24	PF	中澤 梨南	山梨QB
8	PF	若林 紅葉	姫路
15	C	細見 彩花	姫路
75	C	松岡 歩菜	姫路
ヘッドコーチ		吉田 亜沙美	アイシン
アシスタントコーチ		宮崎 早織	ENEOS
トレーナー		武井 智穂	ENEOS
マネージャー		大館 佳央	アイシン

*出場選手は都合により変更になる場合があります。

Day1

5.5 mon

12:00 Wリーグユニバース先行入場

12:30 一般開場

13:00 コンテスト

14:15頃 オープリングセレモニー

15:00 フレッシュオールスター



VS



都合により予定が変更になる場合があります。

WLEAGUE

2024-25



25.5.5 MON ▶ 5.6

左から、森口朱音(アイシン)、三田七南(ENEOS)、イゾジエ ウェ(シャンソン)、横山智那美(トヨタ自動車)、木村亞美(デンソー)、林真帆(富士通)、都野七海(トヨタ紡織)、森岡ほのか(日立ハイテク)



Team Harajuku

27歳以上の選手で構成したチーム

選出種別	No.	ポジション	氏名	所属チーム	備考/オールスター出場回数
ファン投票	10	PG	町田 瑠唯	富士通	2年連続7回目
	32	PG	宮崎 早織	ENEOS	7年連続7回目、昨季MVP
	52	PF	宮澤 夕貴	富士通	9年連続9回目
	14	SF	吉田 舞衣	シャンソン	4年連続4回目
	7	SG	林 咲希	富士通	4年連続4回目
	0	PF	馬瓜エリソ	デンソー	2年連続8回目、昨季MIP
	8	C	高田 真希	デンソー	9年連続9回目
	3	PF	長岡 萌映子	ENEOS	8年連続8回目
	27	SF	佐藤 由璃果	シャンソン	初出場
	15	PG	安間 志織	トヨタ自動車	2年連続4回目
	45	C	河村 美幸	トヨタ紡織	2年連続2回目
リーグ推薦	51	SF	中野 由希	日立ハイテク	初出場
	1	PF	渡嘉敷 来夢	アイシン	9年連続9回目
	12	PG	吉田 亜沙美	アイシン	2年連続6回目
	30	SF	水野 妃奈乃	三菱電機	2年連続2回目
	75	PG	本橋 菜子	東京羽田	6年連続6回目
	17	SG	千葉 歩	東京羽田	初出場
	23	SF	井上 桃子	山梨QB	初出場
ヘッドコーチ		BT	テーブス	富士通	
トレーナー		大島 久美子		富士通	
マネージャー		原田 知歩		富士通	
マネージャー		古谷 のど佳		アイシン	

メインゲーム出場選手

Team Shibuya

26歳以下の選手で構成したチーム

選出種別	No.	ポジション	氏名	所属チーム	備考/オールスター出場回数
ファン投票	12	PG	知名 祐里	シャンソン	2年連続2回目
	88	SF	赤穂 ひまわり	デンソー	6年連続6回目
	8	SF	東藤 なな子	トヨタ紡織	5年連続5回目
	2	SG	林 真帆	富士通	初出場
	13	PG	木村 亜美	デンソー	初出場
	17	SF	三田 七南	ENEOS	初出場
	59	PG	星 杏璃	ENEOS	初出場
	4	C	イゾジエ ウェ	シャンソン	2年連続2回目
	7	PG	横山 智那美	トヨタ自動車	初出場
	14	SF	平下 愛佳	トヨタ自動車	3年連続3回目、昨季3P王
	23	PG	都野 七海	トヨタ紡織	初出場
	1	PG	森岡 ほのか	日立ハイテク	初出場
	16	SF	奥山 琉々嘉	日立ハイテク	2年連続3回目
	10	PF	野口 さくら	アイシン	2年連続2回目
	21	PG	笠置 晴菜	三菱電機	2年連続2回目
	32	PG	河村 美侑	新潟	初出場
	74	PG	樋口 鈴乃	アラシマレ秋田	初出場
	35	SG	御子柴 百香	姫路	初出場
ヘッドコーチ		ティム リイス		ENEOS	
通訳		下條 海		ENEOS	
トレーナー		武井 智穂		ENEOS	
マネージャー		小松 佳緒里		ENEOS	
マネージャー		鈴木 優香		デンソー	

Day2

5.6 TUE

12:00 Wリーグユニバース先行入場

12:30 一般開場

12:45 マスコットイベント

13:15 オープリングセレモニー

14:00 オールスターゲーム



17:00頃 FANZONE

アリーナ席ベンチ横・コートサイドの方が対象の選手との交流イベント

*出場選手は都合により変更になる場合があります。 *オールスター出場回数について、2020-21シーズンはコロナ禍により中止のためカウントされていません。 *背番号はWリーグ登録と異なる可能性があります。

都合により予定が変更になる場合があります。

今季(2024-25)女子西日本SB2リーグで戦った『OTCくきや』ですが、来季(2025-26)は女子SB1リーグへの昇格を決めました。引き続き、みなさまの熱い応援よろしくお願ひいたします!

OTC Kukiya Report Special

8

HUSTLE BOARD
volume 6

「OTCくきや」 来季のSB1昇格決定!

先日行われたCS

(チャンピオンシップ)のご報告です!

2/28(金)に鶴屋百貨店と対戦(@マエダアリーナ:青森県)しました。残念ながら体調不良やケガにより、当日は7人のエントリーで臨むことに。

1クォーターは出だしも良く、17-17の同点でしたが、2クォーターで29-42と大きく離れてしまいました。そのまま相手のペースになり、最終スコアは53-67。少ないメンバーながら今季(2024-25)、やり切ることができてよかったです!

たくさんの応援ありがとうございました! 来季も『OTCくきや』をよろしくお願ひいたします!

(Report by 矢田 貴海)



#6

YURIKA YAGI

屋宣 百合香(ツバキ)

ショーティングガード/157cm

4年目(プレー歴19年)

①はじめ、人見知り ②今年はどんな状況でも、選手間でコミュニケーションが取れていてチームに一休感があったなと思うシーズンでした。それはいつも支えてくれている方々やチームをまとめてくれたキャプテン・副キャプテンがいたからです。来シーズンは今シーズンのチームを越えられるよう、一人ひとりが『OTCくきや』としての責任感とバスケットボールに楽しめたらいなと思います。今後とも『OTCくきや』の応援よろしくお願いします。③まずは復帰を目指して日々のトレーニングを頑張ります。



#7

MIKI ABE

阿部 瑞稀(ミキ)

フォワード/174cm

4年目(プレー歴19年)

①いろいろなものに興味を持つけど飽きやすい(熱しやすく冷めやすい) ②今シーズン応援ありがとうございました。地域リーグでは、毎試合チームの良さをさまざまな形で表現できたと思います。チャンピオンシップでは1回戦敗退となりましたが、来シーズンSB1で戦うためにつながる試合になりました。③来シーズンはステージが1つ上がるのに、チーム力もそうですが個人の良さをさらに伸ばしていくよう頑張ります! 引き続き応援よろしくお願いします!!スピードを活かしたプレーを見てください。



#9

ERI YATA

矢田 貴海(エリ)

フォワード/168cm

4年目(プレー歴17年)

①誰とでも喋れます! ②たくさんの応援ありがとうございました! ケガで試合に出場ができず、個人的には悔しいシーズンでした。が、少ないながらも全員で目標に向かい、チャンピオンシップ出場、SB1昇格という嬉しい結果を報告でき、とても嬉しいです! ③来季はケガをしっかり治し、さらにパワーアップしたプレーをお見せできるように頑張ります! チームとして初のSB1での試合で不安はたくさんありますが、成長し続けるチームを目指して頑張ります! 来シーズンも応援よろしくお願ひいたします!



#10

CHISATO SAWADA

澤田 知里(てん)

ショーティングガード/161cm

1年目(プレー歴13年)

①話をする「元気だね」とよく言われます。好奇心旺盛ではないですが、「これ」と決めたら、「どうしてもやりたい!」と思ってやっちゃいます。これで強めです(^_^) ②1年目で何かもが初めて……たくさんの迷惑をおかけしつつ、周囲の方々に助けられ頑張ることができました。目標のチャンピオンシップ1回戦突破はできませんでしたが、SB1昇格が決定! これも支えてくださったみなさまのお陰です! 本当にありがとうございます! ③来季は3ポイントが得意だと言えるように頑張ります! 髪型を試合ごとに変えたりしているので、ふとした時に見てくださいね(笑)



#11

MAO FUJITA

藤田 真生(マオ)

ショーティングガード/163cm

2年目(プレー歴19年)

①平和主義 ISFJタイプ(※MBTI: Myers-Briggs Type Indicatorにおける16の性格タイプのひとつ) ②明るく楽しく取り組めて、みんなでチャンピオンシップ出場の切符をつかめて良かった。③派手ではないプレーを頑張ります。



#13

MINON SASAKA

佐坂 明音(ヨシ)

センター/178cm

2年目(プレー歴18年)

①ユニーク、自由人、パワーがある(物理的)。 ②少ない人数で挑んだシーズンでした。昨季に比べてプレータイムが長くなり、ランキングに載ることもSB1に上がることもできました。応援ありがとうございました。チームのみんながここまで頑張ったから成し遂げられ、勝ち上がれたと思います。③来季はケガを克服し、試合で暴れます。闘争の波が激しいので、常に安定感を保てるように頑張ります。大きな試合の前に多くの方にご迷惑をかけてるので、恩返しできるよう、新しい『OTCくきや』のセンターとして頑張りますので、今季も応援よろしくお願ひいたします。



#12

SUZUNA HIGA

比嘉 すずな(すず)

フォワード/168cm

6年目(プレー歴20年)

①負けず嫌い ②10人と少人数でしたが、チーム一丸で戦い抜けたと思っています。最年長として、少しでもチームに良い影響を与えるよう一年間取り組みました。チャンピオンシップは満足いく結果ではなかったですが、SB1昇格が決まって嬉しい思います。この一年頑張ってこられたのも応援してくださいましたみなさまのお陰です。私たちの知らないところで、いつも支えてくださる方がいるからこそ、私たちは大好きなバスケットボールができるようになりました。当たり前ではないこの環境でプレーできることに感謝しています。年間サポートありがとうございました。③みなさまに楽しんでいただけるように常に全力で、感謝の気持ちを忘れずプレーしたいと思います。



#16

RIN OKUMURA

奥村 鈴(りん)

ガード、フォワード/168cm

1年目(プレー歴20年)

①人見知り、よく喋る人とだったらいいっぱい喋れます! ②たくさんの応援ありがとうございました! シーズン途中からのチーム合流でしたが、温かく迎えてくださいありがとうございました。チャンピオンシップは1回戦突破を成し遂げましたが、みんなで最後まで戦い抜くことができ、とても楽しかったです。今後とも応援、よろしくお願ひいたします! ③SB1に昇格すると、今まで通用していた部分が簡単ではなくなるのと思うので、技術面、体力面など、個人としてもチームとしてもレベルアップできるよう取り組みたいと思います! 全員楽しくプレーするところに注目してください。



#19

KOHAKU TAKAHASHI

高橋 こはく(サラ)

ガード/160cm

1年目(プレー歴14年)

①性格はマイペース、食べることが大好きです! ②初めてのシーズンはとても刺激的で、成長につながる経験がたくさんできました。また多くの人に支えられてチームが立ち立つことができた。いろいろな形で応援してくださいましたみなさまのお陰です。③来季はチームの雰囲気も変わると思うので、また違った『OTCくきや』を魅せることができると思います。私自身2年目になるので、この一年間の経験を糧に、さらにアグレッシブに戦い、競っている人も自分たちも楽しいと思えるバスケットを全力で表現したいと思います!

女子西日本SB2リーグとは

SBL

日本社会人バスケットボールリーグ

SB-1リーグ
2024年6月開始

SB-2リーグ(旧地域リーグ)

北海道 東北 関東A 関東B
東海・北信越 近畿 中四国九州

東日本 西日本

都道府県リーグ

各都道府県や地域毎に抱える様な問題や多様性に応える柔軟なリーグ戦の大会設計
都道府県リーグ戦に関しては各都道府県の裁量で「2チーム(OAとオープン)への出場可能」「男女混成チーム」「年齢制限の緩和」など
カテゴリーを超えたオリジナルルールで各要望に対応していく

出典：一般社団法人日本社会人バスケットボール連盟公式HP

①自分の性格(自己分析&周りから言われること) ②2024-25シーズンを振り返って ③来シーズンに向けて(ここを見て欲しい、得意なプレー、頑張りたいこと)

Nissy's TRAVELING Talk

VOL.6



新婚旅行のアメリカ・バスケ旅でドハマリ

「毎年2月頃、笹谷社長がアメリカに行かれていたので、『新婚旅行まだなんぞ、連れて行ってくださいよ』ってお願いしたんです。彼は大好きだったアメリカのバスケを目の当たりにして、ますますハマっていました」と微笑む真寿美夫人。このナイスアシストから、『Nissy's TRAVELING』が始まり、のちに『Talk』という形での発信へつながった。

特にカレッジバスケへの思い入れは深く、男女を問わず全米で展開されるさまざまなリーグを探訪することに。NBA観戦はもちろんのこと、アパレルメーカーの社員として、展示会へ足を運んでは新商品のリサーチや、ビジネス展開のチャンスをつかもうと、持ち前の行動力を発揮していく。

例えば1週間のスケジュールなら、試合観戦10試合、展示会十個別訪問といつ寝るのか心配になるほど。どこへ行っても笑顔を絶やすず、イキイキと『TRAVELING』を楽しんだのだろう。かつてSNSにアップされていた(お別れ会でも掲示された)たくさんの写真を見れば一目瞭然。「好きなバスケを仕事にできて幸せだったと思います」と挨拶に立った真寿美夫人の言葉を聞いて、「そらうや！」とうなづくNissyの笑顔が浮かぶ。アメリカは言うに及ばず、その後は韓国など訪問先を増やしていく。

人懐っこい笑顔、実は人見知り!?

Nissyの人柄を語る多くの人は、「いつも笑顔」「人懐っこい」「懐へ飛び込んでくる」と、彼の明るさに触れる。それは大正解! だが、高校時代のチームメイトは口を揃えて、「あいつ、結構シャイやったね」と振り返る。「プレーは凄いけど、普段は目立たないというか……女の子に告白すると決めたのはいいけど、『なあ、一緒に来てくれへんかな』って(笑)」。そう語るのは市立葛合高校バスケット部で一緒だった田宮智宏氏。ところが中京大学



優しく語りかける葛合高校時代のチームメイト・田宮さん

進学後、彼の変化に気づいた。「休みで帰ってきたら、その場を盛り上げるようになっていた」と、驚いたそうだ。ただ、真寿美夫人とのなれそめはまだシャイなNissyだったようで、「2人ともシャイなんで、どちらともなく近づいて行った感じ。結婚すると決めた時、みんなに驚かれました」と懐かしむ。

シャイなNissyと人懐っこい笑顔のNissy、そのどちらもみんなが心に深く刻み込んだまま時間は流れていく。お別れ会で披露されたNissy's collection(旅先で収集したグッズ多数!)と、コーチや選手たちとの2ショットなどが並ぶ『Nissy's 展示室』がいつかオープンするかもしれない。

Nissyの夢は永遠。 その継承がみんなを笑顔に!

「ザキはこの会社で何をやりたかったのかな?」——お別れ会の際、マイクの前で 笹谷社長はこの言葉を噛み締めた。やりたかったこと……そこで挙げたのは日本版の「Hall of Fame」を神戸に創るという夢。日本バスケの歴史やNissy's collectionを展示しようと話し合っていた。もう一つ、NCAA(カレッジバスケ)Div.1を全部観ること。Div.1には約350校が加盟しているが、「まだ120校ぐらいしか観てないと思います。『来年はBig12カンファレンスに行こう』って約束してたんですけど……また来年になら計画しますから、ご参加できる方はご一報ください」と、『Nissy's TRAVELING』の継続を誓った。

また、友人代表の一人として挨拶に立った倉石 平氏(早稲田大学 男子バスケットボール統括コーチ/女子バスケットボール部顧問)はこんなエピソードを明かした。「彼は好奇心旺盛で向学心に燃えていました。上京すると必ず研究室を訪ねて来て資料に目を通していました」。続けて、「笹谷社長と同じですが、私の部屋に来て『何を一番望んでいたのかな』と思うことがあります。バスケットが大好きだったのは間違いないんですが、神戸のこと、兵庫のことも愛していました。ひい

複数のモニターで同時に試合をチェックすることもあった



年末年始の旅の予定が書き込まれていたホワイトボード
New Year Holiday Game Schedule

Dec 27	Hustle @ Clippers	7pm
29	ZAGS @ UCLA @ Intuit	1pm
29	Nebraska @ UCLA	8pm
30	Michigan @ USC	7pm
30	ZAGS @ Pepperdine	7pm
31	CLE @ LAL	7pm
JAN 1	Nebraska @ USC	12pm
2	OSU @ LMU	7pm
3	ATL @ LAL	7pm
Dec 27	UAZ4 KIX 6:00pm	
	UA1960 STD 20:30pm → LAK 21:30pm	
	LAK 8:00am → SFO 9:30am	



ては関西や東海の(学生)バスケットが、どうにかして日本で対応できないか、そんなことを考えていたと思います。そして、どうやったら日本が

世界と戦えるのかというところまで目が行っていたと思います。彼の思いを継承し、少しでも夢の実現に貢献したいと思っています」と結んだ。

ビデオメッセージを寄せた、NBAの解説でお馴染みの塚本清彦氏(育英高~明治大~NKK。明治大学、法政大学男子バスケットボール部監督歴任)

は、Nissyとの出会いの他にこんなことを語った。「亡くなったのが12月22日、アメリカで初めてバスケットボールの試合が行われたのが(1891年)12月21日なので、アツとバスケの巡り合わせを感じる。今、天国でJ・ネイスミス(バスケットボールの創設者)や、これまで会えなかった偉人たちと写真を撮っているでしょう。そんなことを考えるだけで夜も眠れなくなるけど、そんな想いがあるからこそ、彼のことをみなさんが笑いながら語らいましょう」

そう、『Nissy's TRAVELING』はまだまだ続く。初対面にも関わらず、ネイスミスと肩を組みながら、「知っています!? 今バスケ、凄いことになってますよ!」って、あの笑顔で伝えているはずだ。会いたかったコーチや選手が多過ぎて、いつものように寸暇を惜しんで飛び回っていることだろう。想像を膨らませるだけでみんなを笑顔にしてくれるNissy、安らかに。



※今回は2025年2月11日に行われた『西寄彰浩儀 お別れ会』に寄せて追悼企画をいたします。なお、同会には400名以上の方々にご足労いただきました。社員一同感謝いたします。今後ともご愛顧・ご鞭撻のほどよろしくお願ひいたします。



バスケットボールにまつわるあれこれを幅広くお届けします。

ビニールハウスで「バスケっ子」を育む

「北海道教育大学」発、 合同会社バルプラツ

合同会社バルプラツは、北海道教育大学教育学部の奥田知靖教授が代表社員を務め、主に4つの取り組みを進めている組織。そもそも同大学の研究成果を活用し、地域スポーツ文化の定着を目指している。ここではバスケットボールに関する話題をお伝えしよう。



バルプラツ4つの取り組み

1. 子どもの年代に適した運動・スポーツプログラムの普及
2. 多世代で実施できる体力・運動能力評価および運動プログラムの普及
3. 各年代に応じた指導が行える運動・スポーツ指導者の養成
4. 運動・スポーツを通じた地域の交流機会創出や経済的発展に資する活動



バスケットボールに関しては、地域スポーツクラブの一般社団法人『SLDI』と、3人制のプロバスケクラブ『FUz HOKKAIDO.EXE』が連携して運営するバスケットボールクラブの指導に協力しているバルプラツ。小学校3年生以上を対象とし、初心者からレベルアップを目指す経験者まで、楽しく段階的に身に付く指導が展開されている。

同大学岩見沢キャンパスの体育館はもとより、いわゆる体育館での展開がメインだが、ユニークなのが敷地内にあるバイオハウス(ビニールハウスの一種)のバスケットボールコート。ここはハーフコートでのチーム練習や個人のシュート練習など、幅広い利用が可能で、時には個別指導教室の依頼にも対応している。

バスケのスキルアップにとどまらず、奥田教授の研究分野(教育学やスポーツ科学など)からのアプローチもあり、他とはひと味もふた味も違った体験が提供できるのもバルプラツの強み。従来の部活動の枠にとらわれず、幅広い視野+地元密着でスポーツの魅力を発信するバルプラツの取り組みに注目していきたい。



〒068-0835
北海道岩見沢市緑が丘2丁目34番地
北海道教育大学岩見沢校内



当選された場合、誌面掲載にご協力いただく場合があります。
予めご了承ください。

スマートフォン、PC、タブレットから応募

<https://x.gd/ULMW7>

にアクセスしてアンケートにお答えください。



※回答はお1人1回までとさせていただきます。
※当選者の発表は発送をもってかえさせていただきます。
※本アンケートは予告なく変更・中止させていただく場合がございます。
※一部の端末・機種でご利用いただけない場合があります。
予めご了承ください。

東京2025デフリンピック

TOKYO 2025 DEAFOLYMPICS

©JDBA



4年ごとに世界中のデアスリートが集うビッグイベントが、今秋日本で初めて開催されます。デフリンピックの「デフ(=deaf)」とは「耳が聞こえない」という意味で耳が聞こえない、聞こえにくい人のための世界最大級の大会です。

第1回大会は1924年にフランス・パリで開催され、東京大会は100周年を記念する大会でもあります。陸上競技や水泳、柔道などオリンピック・パラリンピックでお馴染みの競技の他、バレーボールやバスケットボールなど人気の球技も実施されます。

バスケットボールにおいては審判のホイッスルやオフィシャルのブザーなどが聞こえにくいケースがあり、コートの端に「フラッグマン」というスタッフが待機しています。ホイッスルやブザーが鳴るたびに、旗を振ってコート上の選手やベンチのメンバーに伝える役割をこなしながら、スムーズなゲームの進行をサポートします。

静かな環境の中、シューズが床に擦れる音や、ボールがリングに当たる音など、通常とは違った臨場感が味わえます。もちろんボディーコンタクトの激しさは何ら変わることはありません。熱い息づかいとともに会場の熱気が伝わってくるでしょう。

今後、男女の日本代表候補強化合宿などが行われ、最終メンバーが絞り込まれていきます。選手やスタッフ、関係者の活動を注視しながら、みなさんも熱い応援をお願いします。なお、募金の案内などもありますので、『東京2025デフリンピック 大会情報サイト』<https://deaflympics2025-games.jp>へアクセスしてみてください。

大会概要

大会期間：2025年11月15日～26日(12日間)

参 加 国：70～80カ国・地域

参 加 者 数：約6,000人(選手・役員・審判・スタッフetc.)

競 技 数：21競技

参加資格(抜粋)

①「補聴器」などを外した状態で聞こえる一番小さな音が55dB(デシベル)※1を超えている。

②各国の「ろう者スポーツ協会」に登録されている選手であり、記録・出場条件を満たしていること。

※1:dBは音の大きさを表し、数字が大きいほど音が大きい。55dBは通常の声での会話が聞こえない程度とされる。

1 神戸ストークス HOME GAME 観戦ペアチケット

2名様

観戦日程：4月20日(日)

会場：GLION ARENA KOBE

締切 4月15日(火) 12時00分

●当選された方ご自身でのプリントアウトが必要です。

2 Wリーグオールスター 2024-25 本戦観戦ペアチケット

2名様

観戦日程：5月6日(火祝)

締切 4月20日(日) 12時00分

TICKET

TICKET

3 Wリーグオールスター 2024-25 サイン入りユニフォーム

●プレゼント希望チーム名を選択してください。

締切 4月30日(水) 12時00分

各1名様



③-1



③-2

4 Wリーグオールスター 2024-25 サイン入りTシャツ

●プレゼント希望チーム名を選択してください。

締切 4月30日(水) 12時00分

各1名様



④-1



④-2

2026-27 SEASON B.LEAGUE PREMIER ARENA INFORMATION

次々に開業する“夢のアリーナ”

2016年秋の開幕から10年を経て、新たなステージを迎えるとしているB.LEAGUE。『B.革新』のスローガンのもと、現行のB1B2、B3を再編成し26クラブからなる最高位の「B.PREMIER」が、来年(2026年)秋よりスタートする。

※『B.革新』に関する公式サイト情報：<https://bleague.jp/new-bleague/>

「B.PREMIER」参入にはさまざまな審査条件が挙げられたが、その中でも大きな要素として注目されたのが「平均入場者数4,000人以上」「売上高12億円以上」「新設アリーナ基準(5,000席など)の充足」(※3次審査以降、「入場者」「売上高」は数字に変動があります)。とりわけアリーナに関しては、5,000席以上かつスイートルーム等を兼ね備えたB.PREMIER基準の“夢のアリーナ”が求められ、2028-29シーズン開幕までに使用可能であることが義務づけられた。これは、クラブ単独ではハードルが高く、行政・地方自治体等の「官」、スポンサーや協業をめざす一般企業の「民」が一体となって取り組まなければならない難しさがあった。ここではアリーナにスポットを当て、B.PREMIER参入が決まったクラブのアリーナ情報を届けよう。

別表の通り「既設」のアリーナは、“夢のアリーナ”の先駆けとなった「沖縄アリーナ」(琉球ゴールデンキングス)の他、「OPEN HOUSE ARENA OTA」(群馬クレインサンダーズ)、「SAGAアリーナ」(佐賀バルーナーズ)、「横浜BUNTAI」(横浜ビー・コルセアーズ)、「LaLa arena TOKYO-BAY」(千葉ジェッツ)、「HAPPINESS ARENA」(長崎ヴェルカ)の6つ。2025年4月に「GLION ARENA KOBE」(神戸ストークス)が、7月には「IGアリーナ」(名古屋ダイヤモンドドルフィンズ)が「新設」され、「ゼビオアリーナ仙台」(仙台89ERS)や「ブレックスアリーナ宇都宮」(宇都宮ブレックス)も「改修」を終えて開

業を迎える。それ以外のアリーナも新設・改修に関わらず、2028年秋までに開業予定。まさにプレミアムな“夢のアリーナ”で、エキサイティングなバスケシーンが大勢のファンを魅了するのは間違いない。

「観客席数」に注目すれば、10,000席以上は「IGアリーナ」(15,000人)や「LaLa arena TOKYO-BAY」(10,652人)、「GLION ARENA KOBE」(10,168人)、「TOYOTA ARENA TOKYO」(アルバルク東京、サンロッカーズ渋谷)の4つ。しかし、B.PREMIERが盛り上がりがあれば、その数はもっと増えていくだろう。平日開催でも満員のアリーナは熱気に包まれる……そんな光景を想像するだけでワクワクしてしまう。

さて、もうひとつ注目したいのが「GLION ARENA KOBE」が「民設民営」のプロジェクトであること。神戸市の公募に基づく「神戸ウォーターフロント再開発事業」の優先交渉権を2021年に獲得したNTT都市開発株式会社と株式会社NTTドコモ、株式会社スマートバリュー3社のコンソーシアムが主導して実現した。また運営はスマートバリューの子会社である、株式会社One Bright KOBEと株式会社ストークスが一体で行う、まさに民設民営の“夢のアリーナ”だ。前述の通り、アリーナ基準の充足に関してはハードルが高く、PFI方式による官民一体の公共事業実施が一般的になりつつある中、「GLION ARENA KOBE」の成功が、よりプレミアム感を醸し出すことにつながるだろう。

「B.革新」2026-27シーズンB.LEAGUE PREMIER 参入決定クラブ アリーナ情報(2024.12.26時点)

	クラブ	アリーナ	区分	開業	観客席数
東地区	レバンガ北海道	北海きたえーる	改修	2027年10月	6,295
	仙台89ERS	ゼビオアリーナ仙台	改修	2025年7月	5,038
	秋田ノーザンハピネッツ	新秋田県立体育館	新設	2028年9月	6,000
	茨城ロボッツ	アダストリアみとアリーナ	改修	2026年4月	5,031
	宇都宮ブレックス	ブレックスアリーナ宇都宮	改修	2025年9月	5,000
	群馬クレインサンダーズ	OPEN HOUSE ARENA OTA	既設	2023年4月	5,027
	アルティーリ千葉	千葉ポートアリーナ	改修	2026年9月	5,075
	千葉ジェッツ	LaLa arena TOKYO-BAY	既設	2024年5月	10,652
	アルバルク東京	TOYOTA ARENA TOKYO	新設	2025年秋	10,090
	サンロッカーズ渋谷	(新)とどろきアリーナ(仮称)	新設	2028年10月	5,000
	川崎ブレイブサンダース	横浜BUNTAI	既設	2024年4月	5,002
	富山グラウジーズ	富山市総合体育館	改修	2026年10月	5,006
西地区	信州ブレイブウォリアーズ	ホワイトリング(長野市真島総合スポーツアリーナ)	改修	2026年10月	5,000
	三遠ネオフェニックス	多目的屋内施設	新設	2027年10月	5,010
	シーホース三河	三河安城交流拠点(仮称)	新設	2028年9月	5,011
	名古屋ダイヤモンドドルフィンズ	IGアリーナ	新設	2025年7月	15,000
	滋賀レイクス	滋賀ダイハツアリーナ	改修	2027年10月	5,055
	京都ハンナリーズ	京都アリーナ(仮称)	新設	2028年10月	8,925
	大阪エヴェッサ	おおきにアリーナ舞洲	改修	2027年10月	5,000
	神戸ストークス	GLION ARENA KOBE	新設	2025年4月	10,168
	島根スサノオマジック	松江市総合体育館	改修	2026年9月	5,000
	広島ドラゴンフライズ	広島グリーンアリーナ	改修	2025年5月	5,252
	佐賀バルーナーズ	SAGAアリーナ	既設	2023年5月	8,610
	長崎ヴエルカ	HAPPINESS ARENA	既設	2024年10月	5,813
	琉球ゴールデンキングス	沖縄アリーナ	既設	2021年4月	9,104

*改修および新設の開業はあくまで予定。観客席数はバスケ興行時の予定数で下3桁「0」の場合、それ以上の席数を予定。

*B.LEAGUE オフィシャルサイト「B.革新」B.PREMIERライセンス交付に関するニュースより抜粋 <https://www.bleague.jp/new-bleague/>



B.LEAGUE 2024-25 順位(2025年3月23日現在)

	地区	順	クラブ	勝	敗
東地区	B1	1	宇都宮	36	8
		2	群馬	31	13
		3	千葉J	29	15
		4	秋田	21	23
		5	北海道	16	28
		6	越谷	14	30
		7	茨城	8	36
		8	仙台	8	36
中地区	B2	1	三遠	38	5
		2	A 東京	32	12
		3	三河	29	15
		4	名古屋 D	25	19
		5	SR 渋谷	24	20
		6	FE 名古屋	20	24
		7	横浜 BC	18	26
		8	川崎	14	30
西地区	B2	1	琉球	31	13
		2	島根	28	16
		3	大阪	23	21
		4	京都	22	22
		5	広島	21	23
		6	長崎	21	23
		7	佐賀	13	31
		8	滋賀	5	38
東地区	B2	1	A 千葉	48	3
		2	富山	34	17
		3	信州	32	19
		4	福井	28	23
		5	山形	19	32
		6	青森	18	33
		7	福島	12	39
		8	福岡	35	16
西地区	B2	2	鹿児島	32	19
		3	静岡	29	22
		4	熊本	23	28
		5	奈良	22	29
		6	神戸	20	31
		7	愛媛	5	46

SPECIAL TOPICS

B.LEAGUE PREMIER ARENA INFORMATION

Hustle Board vol.006 TAKE FREE

BASKETBALL INFORMATION DELIVERED BY ON THE COURT

FOR EVERYONE INVOLVED IN BASKETBALL

読者
プレゼント

神戸ストークス
HOME GAME 観戦ペアチケット 他

SPRING IS
HERE!!